www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان

عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM



طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6759 Monday 14/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6759 الاثنين 26 من محرم 1442 هـ 14 من ايلول (سبتمبر) 2020م

المرجع يطالب الحكومة بفتح ملفات الفساد الكبرى والجدية بملاحقة المعتدين على المتظاهرين

السيستاني يؤكد لبلاسخارت : إجراء الإنتخابات بدون قانون منصف وعادل سيعمّق المشاكل

بغداد- عبد اللطيف الموسوي
النجف - سعدون الجابري

اكد المرجع الديني علي السيستاني اهمية اجراء الانتخابات المبكرة وفق قانون منصف وعادل، محذرا من ان التأخير في اجراء الانتخابات أو اجراءها من دون توفير الشروط اللازمة لإنجاحها ، سيؤدي الى تعميق مشاكل البلد. ونقل بيان لمكتب السيستاني تلقته (الزمان) امس عنه قوله خلال استقباله الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسخارت قبل ظهر امس إن (الانتخابات النيابية المقرر اجراؤها في العام القادم تحظى بأهمية بالغة، ويجب أن توفر لها الشروط الضرورية التي تضفي على نتائجها درجة عالية من المصداقية، ليتشجع المواطنون على المشاركة فيها بصورة واسعة) ، مشيرا الى انه (لهذا الغرض لا بد من أن تجرى وفق قانون عادل ومنصف بعيداً عن المصالح الخاصة لبعض الكتل والأطراف السياسية ، كما لا بد من أن تراعى النزاهة والشفافية في مختلف مراحل اجرائها، ويتم الاشراف والرقابة عليها بصورة جادة بالتنسيق مع الدائرة المختصة بذلك في بعثة الأمم المتحدة). واوضح السيستاني إن (الانتخابات المبكرة ليست هدفاً بحد ذاتها، وإنما هي المسار السلمي الصحيح للخروج من المأزق الراهن الذي يعاني منه البلد نتيجة لتراكم أزماته سياسياً واقتصادياً وأمنياً وصحياً وخدمياً وغير ذلك)مشددا على حتمية (أن تتاح الفرصة للمواطنين بأن يجددوا النظر في خياراتهم السياسية وينتخبوا بكل حرية بعيداً عن أي ضغط من هنا أو هناك ممثليهم في مجلس النواب القادم، ليكون مؤهلاً للعمل باتجاه حلّ المشاكل والأزمات)، محذرا من ان (مزيداً من التأخير في اجراء الانتخابات أو اجراءها من دون توفير الشروط اللازمة لإنجاحها بحيث لا تكون نتائجها مقنعة لمعظم المواطنين سيؤدي الى تعميق مشاكل البلد والوصول - لا سمح الله - الى وضع يهدد وحدته ومستقبل أبنائه، وستندم عليه جميع الأطراف المعنية المسكة بزمام السلطة في الوقت الحاضر). ورأى السيستاني إن (الحكومة الراهنة مدعوة الى الاستمرار والمضي بحزم وقوة في الخطوات التي اتخذتها في سبيل تطبيق العدالة الاجتماعية، والسيطرة على المنافذ الحدودية، وتحسين أداء القوات الأمنية بحيث تتسم بدرجة عالية من الانضباط والمهنية، وفرض هيبة الدولة وسحب السلاح غير المرخص فيه، وعدم السماح بتقسيم مناطق من البلد الى مقاطعات تتحكم بها مجاميع معينة بقوة السلاح تحت عناوين مختلفة بعيداً عن تطبيق القوانين النافذة) مضيفا ان (الحكومة مدعوة أيضاً الى اتخاذ خطوات جادة واستثنائية لمكافحة الفساد وفتح الملفات الكبرى بهذا الشأن حسب الإجراءات القانونية، بعيداً عن أي انتقائية، لينال كل فاسد جزاءه العادل وتسترجع منه حقوق الشعب مهما كان موقعه وأياً كان داعموه) . كما طالب الحكومة بـ(العمل بكل جدية على الكشف عن كل من مارسوا اعمالاً إجرامية من قتل أو جرح أو غير ذلك بحق المتظاهرين أو القوات الأمنية أو المواطنين الأبرياء، أو قاموا بالاعتداء على الممتلكات العامة أو الخاصة، منذ بدء الحراك الشعبي المطالب بالإصلاح في العام الماضي، ولا سيما الجهات التي قامت بأعمال الخطف أو تقف وراء عمليات الاغتيال الأخيرة)، مؤكدا إن (اجراء العدالة بحق كل الذين اقترفوا الجرائم المذكورة سيبقى مطلباً ملحاً لا بد من أن يتحقق في يوم من الأيام، وهو الأسلوب الناجع في المنع من تكرارها والردع عن العود الى أمثالها).

واشار الى اهمية السيادة الوطنية وقال إن (الحفاظ على السيادة الوطنية ومنع خرقها وانتهاكها والوقوف بوجه التدخلات الخارجية في شؤون البلد وإبعاد عنه مخاطر التجزئة والتقسيم، مسؤولية الجميع، وهو يتطلب موقفاً وطنياً موحداً تجاه قضايا شائكة عدة تمسّ المصالح العليا للعراقيين حاضراً ومستقبلاً، ولا يمكن التوصل اليه في ظل تضارب الأهواء والانسياق وراء المصالح الشخصية أو الحزبية أو المناطقية)، مشددا على ان (المطلوب من مختلف الأطراف الارتقاء الى مستوى المسؤولية الوطنية وعدم التفريط لأي ذريعة بسيادة البلد واستقراره واستقلال قراره السياسي). من جهتها قالت بلاسخارت في مؤتمر صحفي عقدته بعد اللقاء انها اكدت اهمية (حفظ سيادة البلد وعدم السماح بالتدخلات الخارجية وفرض هيبة الدولة في هذا الشأن).

واوضحت انها تحدثت مع السيستاني في ثلاثة امور هي (اجراء الانتخابات في موعدها المقرر بقانون منصف وعادل لجميع الاطراف، وبسط هيبة الدولة وكف السلاح المنفلت، وفتح ملفات الفساد الكبيرة في البلد لمحاسبة الفاسدين)، محذرة من (انزلاق البلد لمنحدرات خطيرة اذا لم تجر الانتخابات المقبلة في ظل هذه الشروط).واضافت ان (السيستاني يمثل أهمية كبيرة للامم المتحدة)، مشيرة الى ان (السيستاني أكد خلال اللقاء أهمية إجراء الانتخابات في موعدها المحدد وشجع المواطنين على الاشتراك في الانتخابات بصورة واسعة)، مشيرة الى ان (المرجع السيستاني يدعو الحكومة إلى المضي في اجراءاتها لفرض هيبة الدولة وسحب السلاح غير المرخص ويدعوها إلى السيطرة على المنافذ الحدودية اضافة الى فتح ملفات الفساد الكبرى).

في غضون ذلك استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح في السليمانية بلاسخارت . وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (جرى التأكيد على دعم بيان السيستاني بالنسبة للانتخابات وتوفير شروطها الضرورية وانجاز البرنامج الحكومي في تطبيق العدالة الاجتماعية وملاحقة المجرمين ومكافحة الفساد وفرض هيبة الدولة وحصر السلاح بيدها). من جهته اكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في بيان امس (أن مسار المرجعية الرشيدة وإرشاداتها التي تمثّل منطلقات وأولويات الشعب العراقي الكريم ، إنما هي دليلنا الدائم نحو تحقيق تطلعات شعبنا في الانتخابات المبكرة الحرة والنزيهة والعادلة ، وأن تستمر الحكومة في الخطوات التي بدأت بها على طريق الحفاظ على السيادة وفرض هيبة الدولة ومحاربة الفساد رغم ماواجهت وتواجه من تحديات وعراقيل.

استقبال: المرجع الديني الاعلى علي السيستاني خلال استقباله في النجف ممثلة الامين العام للامم المتحدة

التعليم يوجّه الجامعات بإطلاق وثائق خريجي المجموعة الطبية والصحية

بغداد - ساري تحسين

وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الجامعات والكليات الحكومية والأهلية بإطلاق وثائق خريجي كليات المجموعة الطبية والصحية. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حيدر العبودي إنه (تم التوجيه بإطلاق وثائق خريجي كليات المجموعة الطبية والصحية استنادا الى قرار مجلس الوزراء رقم 92لسنة2020)، لافتا الى أن (الخريجين الأطباء يزودون بالوثائق بعد جلب تأييد المباشرة بالوظيفة من وزارة الصحة وأخذ التعهد والكفالة القانونية عن الخدمة في المؤسسات الصحية استنادا الى قانون تدرج ذوي المهن الصحية رقم 6 لسنة 2000 وتعديلاته). وأضاف أنه (في حال عدم تعيين الأطباء بعد مرور سنتين من تخرجهم فعندئذ يزودون بالوثائق الدراسية من دون قيد أو شرط لاسيما أن الوزارة قد خاطبت بتاريخ السابع من تموز الماضي الأمانة العامة لمجلس الوزراء بشأن وثائق المجموعة الطبية والصحية وأوصت بأن منح الوثائق حق لجميع الطلبة الخريجين ودعت الى إلغاء قرار سابق لمجلس الوزراء رقم 276 لسنة 2016). وفي سياق منفصل قررت الوزارة شمول خريجي الدراسة المهنية للفرعين الزراعي والفنون التطبيقية بالتقديم الى الكليات المناظرة لتخصصاتهم في الدراستين الصباحية والمسائية. واوضح العبودي إن (الوزارة سمحت للطلبة من خريجي الدراسة المهنية الفرع الزراعي بالتقديم للدراستين الصباحية والمسائية في كليات الزراعة والتخصصات الزراعية المناظرة لهم وبالشروط نفسها والنسب المعتمدة ضمن خطة القبول في الكلية والمعهد). وأشار العبودي الى أن (القرار يشمل أيضا خريجي الدراسة المهنية فرع الفنون التطبيقية باختصاصاته كافة حيث يتاح التقديم لهم الى كليات الفنون التطبيقية للدراستين الصباحية والمسائية على وفق النسب المحددة للقبول).

وفاة محمد مخلوف خال الرئيس السوري جراء الإصابة بكورونا

□ بيروت- ا ف ب: توفي رجل الأعمال السوري محمد مخلوف، خال الرئيس بشار الأسد ووالد رجل الأعمال البارز رامي مخلوف، في دمشق السبت بعد إصابته بفايروس كورونا المستجد، وفق ما أكّد مصدران مقربان من العائلة لوكالة فرانس برس.وقال المصدران إن محمد مخلوف البالغ من العمر 88 عاماً وهو شقيق أنيسة مخلوف والدة الرئيس الحالي وكان يعدّ أحد أعمدة نظام الرئيس الراحل حافظ الأسد، "توفي جراء إصابته بكوفيد-19. ونعاه حفيده محمد مخلوف عبر حسابه على منصّة إنستغرام.وتناقلت وسائل إعلام سورية محلية أنّ مخلوف دخل مستشفى الأسد الجامعي في دمشق في 23آب الماضي، إثر مضاعفات صحية بسبب فيروس كورونا المستجد، وتوفي السبت نتيجة تدهور حالته الصحية.وتصاعد دور مخلوف في البلاد في السبعينيات والثمانينيات، وتسلّم عدة مناصب. وكانت مؤسستا التبغ والمصرف العقاري، أبرز ما أداره رجل الأعمال الراحل الذي تولّى تباعاً إدارة مؤسسات أخرى.وينحدر مخلوف من بلدة بستان الباشا في ريف مدينة جبلة التي تتبع لمحافظة اللاذقية غرب سوريا.

محمد مخلوف

12 ألف طن من الإمدادات

مساعدات طبية إماراتية عاجلة تصل إلى العراق

بغداد - الزمان

أرسلت دولة الإمارات العربية المتحدة، طائرة مساعدات تحمل 20 طنا من الإمدادات الطبية وأجهزة الفحص إلى العراق. وجاءت هذه المساعدات لدعم جهود 20 ألفا من العاملين في مجال الرعاية الصحية، وتعزيز قدراتهم في الحد من انتشار فايروس كورونا . وقال مصدر اماراتي امس ان (هذه المساعدات ضمن إطار الدعم الكبير الذي تقدمه دولة الإمارات للعراق وإقليم كردستان في كافة المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية). واضاف ان (الإمارات تحرص من خلال هذه المساعدات على المساهمة في تعزيز قدرات الطواقم الطبية والعاملين في المجال الرعاية الصحية في العراق لمواجهة فايروس كورونا المستجد. وقدمت الإمارات حتى الان، أكثر من 1412 طنا من المساعدات لأكثر من 118 دولة، استفاد منها نحو 1.4 مليون من العاملين في المجال الطبي). على صعيد اخر نفذ قطاع النجف الشمالي للرعاية الصحية الأولية في دائرة صحة النجف ، حملة لتلقيح الأطفال المتسربين من اللقاحات ، ممن هم دون الخامسة من العمر وبجميع اللقاحات . وقال مدير القطاع أحمد التميمي في بيان تلقته (الزمان) امس أن (تنفيذ الحملة يأتي حرصاً من المؤسسة الصحية في المحافظة على إيصال اللقاحات لمستحقيها من الأطفال ، بالرغم من الإنشغال الكبير بمتابعة المصابين بفيروس كورونا). وبين التميمي أن (15مركزاً صحياً تابعاً للقطاع قام بتشكيل فرق صحية ، أخذت على عاتقها متابعة وتلقيح الأطفال المتسربين، وأن اللقاحات التي تم إعطاؤها أثناء الحملة شملت شلل الأطفال الفموي وشلل الأطفال الزرقي ولقاح الروتا فايروس والخماسي والثلاثي و الحصبة المنفردة والحصبة المختلطة ، وجميعها متوفرة ومتاحة في الوقت الحاضر في جميع المراكز الصحية) . لافتاً الى أن (اللقاح بي سي جي يعطى داخل المراكز الصحية خلال جلسات تلقيح يومي الأحد والأربعاء فقط ، وذلك بسبب قلة الملقحين به ولتقليل الهدر في اللقاحات). داعياً (العوائل للتعاون مع الفرق الصحية وتلقيح أطفالها للحفاظ على صحتهم وسلامتهم) .

أولياء أمور التلاميذ يخشون من العدوى عند إستئناف الدوام

تقارب في حالات الإصابة والشفاء بفايروس كورونا

بغداد - قصي منذر

سجلت وزارة الصحة والبيئة 3531 اصابة بفايروس كورونا مقابل 3422 حالة شفاء ، في وقت بلغ عدد المتوفين 73 بحسب الموقف الوبائي اليومي امس، فيما ابدى أولياء امور تلاميذ خشيتهم مع استئناف دوام المدارس في الموعد المقترح في 15 تشرين الاول المقبل، وسط تزايد حالات الاصابة بكورونا، وتمنوا على وزارة التربية مراجعة قرارها وضبط استعداداتها، قبل التورط في اصابة ابنائهم بالفايروس. وكان مدير الصحة العامة في وزارة الصحة رياض عبد الامير قد طمأن أولياء أمور التلاميذ بان أطفالهم لن يتعرضوا لأي أذى بالاصابة حين عودتهم الى مقاعد الدراسة، مبينا، ان (حالات المرض الشديدة والوفيات نادرة الحدوث بين الأطفال بسبب قوة العامل المناعي)، مشددا على (ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية الشخصية). واكد اولياء الامور ان وزير الصحة بلد جاراشار إلى أن (جميع القرارات تؤخذ بناء على التجربة على أرض الواقع، ولا ننكر التراجع عن بعض القرارات، خاصة فيما يتعلق بفتح المدارس من عدمه) . وأوضح أنه (يجب اتخاذ بعض القرارات التي من شأنها الحد من انتشار الفايروس، والقلق حاضر حتى الآن، ولا يوجد قرار صائب 100 بالمئة). اما في اقليم كردستان فقد تم الاعتماد على التعليم الإلكتروني للنصف الأول من العام الدراسي . وواصلت مؤسسات دائرة صحة الرصافة الزيارات اليومية للخاضعين للحجر المنزلي حسب توجيهات مدير عام دائرة صحة بغداد الرصافة بضرورة تكثيف الحملات الصحية الوقائية الاحترازية من اجل متابعة الخاضعين للحجر المنزلي الإلزامي وذلك لمنع اتساع عدوى كورونا. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (ومن اجل صحة وسلامة المواطنين يواصل ابطال خط الصد الاول لقطاعنا بمتابعة الخاضعين للحجر المنزلي الإلزامي الوقائي. استمرت فرقنا الطبية والصحية حملاتها الصحية الموسعة ولكافة مراكزنا الصحية بمتابعة ملامسي الحالات المؤكدة وذلك لغرض متابعة الوضع الصحي الكامل ومعرفة مدى التزام الملامسي بالحجر المنزلي الوقائي وحثهم وتشجيعهم على كافة التدابير الوقائية الصحية الاحترازية المهمة.

وتضمنت الحملات قياس درجة حرارة الجسم واعطاء إرشادات صحية كاملة وتعريفهم بخطورة المرض ومضاعفاته).

واضاف البيان انه (تم التأكيد على اهمية منع الملامسي بالاختلاط مع المواطنين وأهمية ارتداء الكمامة والكفوف وعدم استخدام الأدوات الشخصية واتباع كافة التدابير الصحية الصحيحة الوقائية داخل المنزل). ومن جانب آخر بينت الفرق الصحية ان (هدفنا من تكثيف واستمرار الزيارات اليومية الصباحية والمسائية لمتابعة ملامسي الحالات المؤكدة هو لمنع انتشار عدوى الفايروس وتكثيف الوعي الصحي التوعوي للمواطنين وحثهم بأهمية الحجر المنزلي الالزامي الوقائي حفاظا على صحتهم وسلامتهم) .








رياض عبد الامير

حرب: عرعر الحدودي يتخذ شكلاً رسمياً قانونياً

ضبط 55 هيكل عجلة مخالفة للضوابط في منفذ زرباطية

بغداد - الزمان

اكدت هيئة المنافذ الحدودية ضبط خمس ناقلات في بوابه البحث والتحري ، خارج الحرم الكمركي، بعد انجاز معاملتها الكمركية من قبل مركز كمرك زرباطية تحمل 55 هيكل لسيارات نوع بيجو اصفر اللون عائدة للشركة العامة للسيارات. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعد تدقيق المعاملات الكمركية مع البضاعة تبين ان هناك اختلاف في وصف البضاعة حيث ذكر في العقد أنها هياكل سيارات نوع سايبا ايراني والمحمله هي هياكل سيارات نوع بيجو وهذا يعد مخالفه كمركية. وتم تنظيم محضر ضبط بذلك واحيلت للجهات المختصة بغية عرضها على القاضي المختص). على صعيد متصل اكد الخبير القانوني طارق حرب ان منفذ عرعر بين العراق والسعودية اصبح منفذاً رسمياً للتبادل التجاري بين البلدين أي لمرور البضائع والمسافرين الى العراق ومرور البضائع والمسافرين الى السعودية. واضاف (وهكذا تحول ما كان اعلامياً وسياسياً الى قانوني وواقعي اذ تم نشر القرار الكمركي رقم 2 لسنة 2020 الصادر من وزارة المالية طبقاً للصلاحية المخولة لها على وفق قانون الكمارك رقم 23 لسنة 1984 والذي تضمن انشاء مكتب كمركي يسمى مكتب كمرك عرعر الحدودي على الحدود العراقية السعودية يتم فيه التبادل التجاري للبضائع ودخول ومغادرة المسافرين وتضمن هذا القرار العمل به من تاريخ نشره بالجريده الرسميه وفعلاً تم نشر القرار في الجريده الرسميه كما ذكرنا). وكانت جريدة الوقائع العراقية قد نشرت بعددها 4595 في 7 ايلول الجاري نص القرار. وكان الوائلي قد استقبل في مكتبه سفير المملكة العربية السعودية في العراق عبد العزيز الشمري، وذلك للتباحث في الإجراءات والاستعدادات المتخذة لإفتتاح منفذ عرعر الحدودي أمام الحركة التجارية بين البلدين. وقال بيان ان (استهل اللقاء بترحيب الوائلي بالسفير السعودي مؤكداً عمق العلاقات التأريخية بين البلدين على مختلف الأصعدة ومثمنا دور المملكة ودعمها في الانجاز المتحقق في المنفذ الحدودي والذي يعد من المنافذ النموذجية وتجهيزها بالبنى التحتية المتكاملة، واضاف أن افتتاح المنفذ أمام الحركة التجارية بين البلدين في الأيام القليلة المقبلة وبعد الحصول على التوجيه بأفتتاحه من قبل رئيس الوزراء سيعود بالفائدة الاقتصادية لكلا الطرفين تتبعها خطوات سريعة لتنشيط حركة المسافرين لأداء مناسك الحج والعمرة عبر المنفذ الحدودي).

المصابون بالزهايمرضحايا كورونا المنسيّون

قاسم حسين صالح

اربيل

كل الذين تجاوزوا سن الخمسين سنة هم اسهل ضحايا كورونا،ولهذا فأن الدول المتقدمة التي تتوصل الى لقاح ضد الاصابة بفايروس كورونا ستبدأ اولا باعطائه لمن هم فوق الخمسين..نزولا.لكن الفئة الاجتماعية التي يصرعها كورونا من اول جولة هم المصابون بمرض الزهايمر..وللأسف فان ثقافتنا الصحية والسيكولوجية تكاد تكون معدومة تجاه شيوخنا الذين اصيبوا بالزهايمر في زمن كورونا..الأمر الذي يتطلب اشاعة ثقافة علمية به وبعلاقته بكورونا .

الزهايمر..تعريف مبّسط

الزهايمر،يعني بالتعبير العام (الخرف) وسببه الرئيس حصول ضمور في خلايا الدماغ يؤدي تدريجيا الى تلفها ثم موتها..يبدأ في الغالب بعمر خمسين سنة بأعراض بسيطة في الذاكرة القصيرة المدى الخاصة بالأحداث الأخيرة ،كأن ينسى اين وضع ساعة يده التي نزعها قبل عشر دقائق،ثم تتطور هذه الأعراض بعمر الستينات،وتكثر في السبعينات،وتصبح شائعة بعمر الثمانينات. ومع تقدم المرض زمنيا..تتطور الأعراض من ضعف طفيف للذاكرة وحالات تشوش وارتباك خفيفة،الى انخفاض مستمر في التفكير والقدرات العقلية والمهارات السلوكية والاجتماعية يصل فيها المصاب الى عدم قدرته على القيام بعمله بشكل مستقل، وتعطّل أداؤه اليومي المعتاد، بما فيها صعوبة بلع الطعام وشرب السوائل.

والزهايمر،الذي يصيب الرجال اكثر من النساء،ليس حالة حتمية او مرحلة طبيعية من مراحل الشيخوخة،لكن احتمال الإصابة به يتزايد مع تقدم العمر،تصل نسبتها الى 5 بالمئة للذين هم بعمر 65 – 75 سنة ترتفع بعمر الثمانين الى 50 بالمئة يصل فيها الحال الى القضاء على التذكر والتعلم والتفكير المنطقي.

ومع ان العلماء لم يحيطوا بعد بالأسباب الحقيقية لمرض الزهايمر لكنهم متفقون على انه ناجم عن تفاعل عوامل وراثية وبيئية تتعلق بنمط حياة الشخص وطبيعة الأمراض المزمنه التي يعاني منها وعلاقاته الاجتماعية،تؤدي الى تلف الخلايا الدماغية،ولهذا ينصح العلماء كبار السن بضرورة ان ينشغلوا بالقراءة والكتابة والنشاطات الاجتماعية والثقافية والترفيهية لتنشيط خلايا الدماغ..وبعمر مبكر ،لأنه يصيب بعض الاشخاص بعمر الأربعين!

الزهايمر وكورونا

مشكلتان في علاقة الزهايمر بكورونا ،الاولى تتعلق بالمصاب بالزهايمر ،ومشكلته الأساسية ان الذاكرة عنده معطوبة..فاذا دربته على لبس الكمامة فانه لا يلتزم بها..ليس اهمالا لكن حاله في التعامل معها كحاله في مشاهدة فلم يراه للمرة العاشرة وكانها المرة الاولى..والسبب ان الذاكرة تعطلت عنده تماما.واذا شرحت له عن كورونا بانه وباء عالمي اصيب به لغاية الان اكثر من 28 مليون انسانا فانه يبقى خارج الزمن،لأنك لو اعدت الشرح عليه ثانية بعد ساعة فأنه يبدو لك وكأنه يسمعك للمرة الأولى. خذ على ذلك مثالا الفنان العربي محمود ياسين (79) الذي اصيب بالزهايمر ولا يعرف الان ما يجري في العالم ،ولا يعرف ان زميلات له وزملاء قد غادروا الدنيا.

والمشكلة الثانية تتعلق بالذين يتعاملون معه.فهو ليس متعبا لنفسه فقط بل ولأسرته ايضا لا سيما حالته النفسية،فالمصاب بالزهايمر..يكون مزاجه متقلبا،ومنطويا اجتماعيا،ومكتئبا، ،وعنودا جدا،وعدوانيا،ولا يثق بأحد..وينسى حتى اسم زوجته!.ولهذا لا يمكن ان يتحمله الا من له طاقة تحّمل استثنائية او تلقى تدريبا علمياً.

وتفيد دراسات المعهد الكوري لابحاث الدماغ،وجود ارتفاع الاصابة بكورونا بين المصابين بالزهايمر،فيما توصلت دراسات اخرى قارنت بين مجموعتين من كبار السن واحدة مصابة بالزهايمر والاخرى سليمة، وجدت ان نسبة الاصابة بكورونا في مجموعة الزهايمر اعلى من السليمة..ما يعني ان شيوخنا في العراق ..صيد سهل لكورونا ونحن عنهم غافلون.

والحل؟

تصدّر العراق البلدان العربية في عدد الأصابات بكورونا في الأشهر الأخيرة لتردي الخدمات الصحية الذي اضطر الاطباء الى تكرار أضراباتهم لتعرضهم الى اعتداءات من اهل المصابين وتقاعس الوزارة والحكومة عن حمايتهم..ما يعني ان شيوخنا المصابين بالزهايمر لا يخطرون ببال من يعنيهم الأمر.

وعليه فاننا امام حلّين:

الاول : لأن الزهايمر يستهدف الرجال اكثر..فان الامر يتطلب اقامة دورات للزوجات في كيفية التعامل مع ازواجهن المصابين بالزهايمر..وهذه هي الطريقة الأفضل، ولنا في الفنانة شهيرة مثالا في العناية بزوجها محمود ياسين المصاب بالزهايمر. صحيح ان الزوجات العراقيات لا يمتلكن امكانيتها المادية لكنهن يمتلكن طاقة تحمل اكبر ستقوى اكثر بتلقيهن محاضرات سيكولوجية في التعامل مع المصابين بالزهايمر وحمايتهم من كورونا .

والثاني : تدريب متطوعين من خريجي اقسام علم النفس والخدمة الاجتماعية في كورس تدريبي ليقوموا بعدها بعملين:تدريب احد افراد العائلة المصاب ابوها بالزهايمر،والثاني قيام كل واحد منهم بالعناية بحالة او اكثر وبالتعاون مع العائلة لقاء اجر او مكافأة.

اننا اذ نضع هذا امام خلية الأزمة ووزارة الصحة والحكومة العراقية..نرجو من وسائل الاعلام ومنظمات المجتمع المدني الترويج لهذا المشروع..وشكرا (للزمان) التي كانت اول المبادرين.

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية





وصول طائرة عسكرية عراقية محمّلة بـ 12 طناً من المساعدات إلى السودان

بغداد -قصي منذر

وصلت طائرة عسكرية عراقية محمّلة بـ12 طنا من المساعدات ، إلى السودان في اطار حملة المساعدات التي يقدمها العراق لمساعدة الشعب السوداني، بعد كارثة الفيضانات التي اجتاحت البلاد. وقال بيان لوزارة الخارجية امس ان (المساعدات تشمل مواد غذائية ضرورية، ومستلزمات طبية، وعلاجات. كأول دفعة بحسب توجيه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وباشراف مباشر من الامانة العامة لمجلس الوزراء). واضاف ان الطائرة كان في استقبالها القائم باعمال سفارة جمهورية العراق في الخرطوم سلمى قدوري جابر وملاك السفارة، وحضر ممثل الجانب السوداني عن وزارة الصحة، الذي عبر عن امتنان حكومة وشعب السودان إلى العراق حكومةً وشعبا). واضاف مراقبون ان (السودان المنهك من الاشهر الماضية والذي دمرت اقتصاده وقسمت أرضه النزاعات لعقود طويلة، يحتاج لوقفة دعم عربية وإسلامية ودولية، خاصة مع دمار منازل كثيرة وتضرر الملايين من أبناء الشعب السوداني في ظرف جائحة كورونا وما تفرضه من مخاطر). وأكد تقرير دولي، أن 11 دولة عربية من إجمالي 17دولة تعتبر موطنا لأكثر من ربع سكان العالم، مهددة بالجفاف والفقر المائي. وقال (أطلس قنوات المياه) في تقرير نشره موقع معهد الموارد العالمية إن نحو ربع سكان العالم يواجهون نقصا وشيكا في المياه الصالحة للشرب. وبحسب الموقع فإن 17دولة تعتبر موطنا لأكثر من ربع سكان العالم، مشيرا إلى أنها تعاني من مستويات مرتفعة للغاية مما وصفه بـ (الإجهاد المائي)، مشيرا إلى أن (المياه قد تنضب في هذه المناطق قريبا). وبحسب التقرير، فإن (قائمة الدول، التي تعاني من خطر وشيك في نضوب المياه في مقدمتها: قطر، فلسطين، لبنان، إيران، الأردن، ليبيا، الكويت، السعودية، إريتريا، الإمارات العربية المتحدة، سان مارينو، البحرين، الهند، باكستان، تركمانستان، وسلطنة عمان). وقال التقرير، إن (منطقة الشرق الأوسط ستكون الخاسر الأكبر، من ندرة المياه المرتبطة بالمناخ)، مشيرا إلى أن (الخسائر تقدر بنسبة ستتراوح بين 6و 14في المئة، من الناتج المحلي الإجمالي بحلول عام 2050).



مدير ناحية مندلي لـ (الزمان):

إنتقال 70 بالمئة من تجار المنفذ إلى إقليم كردستان

ديالى ـ سلام الشمري
اربيل - فريد حسن

كشف مسؤول في ديالى ، عن انتقال 70بالمئة من تجار المنافذ الحدودية صوب كردستان. وقال مدير ناحية مندلي وكالة مازن اكرم لـ(الزمان) امس ان (نشاط منفذ مندلي الحدودي شرق ديالى لا يتجاوز الـ 40 بالمئة قياسا بفترة ما قبل جائحة كورونا بسبب تسهيلات كبيرة تقوم بها منفذ اقليم كردستان دفعت الى جذب 70 بالمئة من التجار اليها).

واضاف اكرم ، ان (منافذ كردستان خفضت التعرفة واعطت مرونة كبيرة للتجار في استيراد الكثير من البضائع ما ادى الى ضرر بالغ على منافذ ديالى ومنها منفذ مندلي من ناحية خفض النشاط التجاري وهذا امر يجب الانتباه له لان ايرادات المنفذ تذهب الى خزينة الدولة فيما حين لا تذهب ايرادات المنافذ في كردستان الى خزينة بغداد). واشار اكرم ، الى انه (كلما ضعف النشاط قلت فرص العمل والانتعاش الاقتصادي ، مؤكدا ضرورة ان يكون للحكومة الاتحادية موقف حاسم). ومن جانب أخر قال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزاوي لـ(الزمان)، إن (كوادر فرق التفتيش حققت نتائج مهمة خلال عام 2020 من خلال اغلاق اكثر من 40 صيدلية ومذخر وهمي في مختلف مدن المحافظة). واضاف العزاوي ، أن (80 بالمئة من ظاهرة الصيدليات الوهمية في ديالى حسم امرها بعد تعرضها للمسائلة القانونية)، مبينا ان (خطورة تلك الصيدليات هي تعاملها بالأدوية الفاسدة التي تؤدي الى مضاعفات وتتسبب بوفاة متعاطيها). ومن جهة أخرى قال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في محافظة ديالى رعد التميمي لـ (الزمان) إن (الاستيراد الخارجي لم يتوقف ضرره على تأثير الانتاج المحلي في السوق فقط، بل ساهم بنقل 7 آفات فتاكة إلى المحافظة ابرزها الآفات التي تصيب اشجار النخيل).

واضاف التميمي ، أن (عمليات الاستيراد لا تجري للأسف وفق ضوابط المعادلة مع الانتاج المحلي ، بالإضافة الى عدم اجراء الفحوصات للازمة للمواد المستوردة). فيما قال مدير مكتب حقوق الانسان في ديالى صلاح مهدي لـ (الزمان) امس ان (بعقوبة وبقية مدن ديالى تنتشر بها ابراج شركات الهاتف النقال والانترنيت وهي تحمل 3سلبيات في آن واحد) . وأضاف مهدي لـ(الزمان) ، ان (السلبيات هي اعطاء منظر قبيح للأحياء والازقة بسبب عدم تنظيمها وكثرة شكاوى الناس بالإضافة الى الحديث عن تسببها في ارتفاع معدلات السرطان بنسبة عالية).

جهات فنية

واضاف مهدي ، انه (يتفاعل مع شكاوى الناس وفاتح الجهات الفنية المختصة حول تسبب ابراج الهواتف بظاهرة ارتفاع معدلات السرطان الا ان الاجابات تكون فيها مداهنة من ناحية الاشارة الى عدم وجود تأثير نقلا عن تجارب دول اخرى لكن الحديث يختلف عندما تكون الاجابة شفهية وليس على الورق). واشار مهدي ، الى ان (ابراج الهواتف والانترنيت تبث ترددات عالية جدا ضمن ما يعرف بالمدى الخطير وهي تسبب امراض السرطان)، لافتا الى ان (تلك الابراج جرى نصبها بدون اية موافقات ما يستلزم انتباه الجهات المختصة لتدرك موت مجاني تنشره تلك الابراج على الاهالي).

ودعا رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني مواطني الاقليم الى الحفاظ على روح المقاومة والتضحية والقيم المُثلى لـ(ثورة أيلول المجيدة) التي انطلقت في 11أيلول من عام 1961 واستلهام العبر منها، لتكون حافزاً لرص الصفوف وتعزيز الوحدة والتلاحم.

إستذكار ثورة

وقال في بيان لمناسبة مرور 59 عاماً على اندلاع الثورة تلقته (الزمان) امس (نستذكر اليوم الذكرى التاسعة والخمسين لثورة أيلول المجيدة التي انطلقت في مثل هذا اليوم من عام 1961تلك الثورة التي عمت ربوع كردستان واحتضنت شعبها بمختلف قومياته ودياناته ومكوناته من زاخو إلى خانقين، تحت قيادة واحدة وخيمة واحدة، قادها وحمل لواءها الزعيم الوطني الخالد مصطفى البارزاني)، مضيفا (لقد اشتعلت شرارة ثورة أيلول المجيدة، في وقت خيّم فيه غبار اليأس على كدستان آنذاك، بينما كان أعداء شعب كردستان يحاولون وبجهود شتى طمس ثقافة شعب كردستان ومحو هويته وتجريده من حقه في الحياة). ولفت الى انه (نتيجة لمساندة شعب كردستان لثورتهم بإرادتهم وصمود البيشمركة والثائرين على طريق الحرية، تحققت العديد من المنجزات الكبيرة، ولعل أبرز هذه المكتسبات توحيد كردستان تحت راية واحدة، واتفاقية الحادي عشر من آذار عام 1970ذلك المنجز التاريخي الذي أجبر النظام البعثي على الاعتراف بحقوق شعب كردستان)، مضيفا انه (وإذ نستذكر اليوم هذه الثورة العظيمة، فإن بلدنا يمر بظرف عصيب وحساس للغاية، وعليه، لا بد أن نُبقي روح المقاومة والتضحية والقيم المُثلى لهذه الثورة المجيدة نُصب أعيننا ومنها نستلهم العبر، لتكون حافزاً لرص الصفوف وتعزيز الوحدة والتلاحم والذود عن منجزات شعب كردستان وصونها).





إستهلاك: أدوية مهربة غير صالحة للإستهلاك البشري

دولة القانون: فقدان 4 ملايين بطاقة ينذر بتزوير جسيم

نائب يطالب الكاظمي بالكشف عن أكبر ملف مالي في حكومة سلفه

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

طالب عضو كتلة النهج الوطني النيابية مهند العتابي رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بـ(الكشف عن أكبر ملف مالي) في حكومة سلفه عادل عبد المهدي . وقال في رسالة موجهة الى الكاظمي تلقتها (الزمان) امس انه (من موقع المسؤولية السياسية أوجّه الضوءَ نحو عنوانات مهمة تخصُّ الموازنةَ العامة لسنة 2019، وأطالب رئيس الوزراء بالكشف عنها في موازنة 2020 بشكل شفاف وصريح). وحدد العتابي مطالبه بضرورة (تقديم حساب ختامي عن موازنة عام 2019 يمثّل ما تمَّ إنفاقه وما تمَّ تحصيله كإيراد بشكل فعلي وملموس خلال العام المذكور خصوصا وأن عام 2019 شهد قفزةً كبيرةً في أسعار النفط في الأسواق العالمية الأمر الذي يؤدّي إلى التساؤل عن مصير الفروقات في مبيعات النفط الناشئة عن ارتفاع الأسعار)، مشيرا الى انه (تم تقدير النفط بسعر 56 دولارا للبرميل الواحد في حين أن النفط سجّلَ ارتفاعاً وصلَ إلى ما يقرب من 75 دولارا للبرميل الواحد في شهر نيسان 2019 وكان معدل اسعار النفط يتراوح بين 62-74 طيلة عام 2019 وبذلك سيكون لدينا فارق ماليّ ضخم جدا لن يُجيب عنه إلاّ الحساب الختامي). كما دعا الى (إعطاء موقف واضح وصريح عن صرفيات احتياطي الطوارئ والمنافع الاجتماعيَة التي تمَّ رصدها في موازنة 2019)، مشددا على (ضرورة الكشف عن نسبة الإنفاق ونسبة المتبقي منها خصوصا وأن الحكومة السابقة كانت بركود وشلل وظيفي لا يستدعي صرفيات مالية في أبواب الطوارئ والمنافع الخاصة وكذا السؤال يجري على حال الأموال المرصودة للنفقات الاستثمارية ومصير اموالها الكبيرة).

دفع رسوم

من جهة اخرى ضبطت هيئة المنافذ الحدودية تهربًا من دفع الرسوم الكمركية وعدم وجود إجازة استيراد في منفذي أم قصر الجنوبي والقائم الحدوديين. وقالت الهيئة في بيان امس ان (منفذ ميناء أم قصر الجنوبي في محافظة البصرة ضبط حاوية حجم 40 قدمًا محملة بمواد مختلفة – مواد منزلية بلاستك، شامبو ، ادوات احتياطية للسيارات، ملابس، علب هدايا، مفرغة هواء من مناشيء متعددة بحمولة إجمالية – 944 كارتون – بوزن 61طنًا و250 كغم والمنجزة معاملتها الجمركية من قبل مركز جمرك المنفذ الحدودي) واوضحت، انه (تم ضبط الحاوية خارج الحرم الجمركي عند سيطرة البحث والتحري هيأتنا بعد تدقيق معاملتها ومعاينة البضاعة من قبلهم تبين أن وجود 100 قطعة مفرغة هواء و 8أطنان شامبو و 7 اطنان و650 كغم صابون سائل وباقي المواد المذكورة في المعاملة الجمركية لا وجود لها من ضمن محتويات الحاوية تهربا من دفع الرسوم الجمركية لأن باقي المواد أقل رسمًا من المواد الموجودة فعليا، مما سبب هدرًا بالمال العام وعدم دفع الرسوم وفقاً للضوابط والتعليمات). وافاد البيان ايضا بأنه (في منفذ القائم الحدودي بعد تدقيق المعاملة الجمركية لعجلة محملة بمادة البصل تبين انتهاء مدة تعهد المستورد بجلب إجازة الاستيراد الخاصة للبضاعة وتجاوزها مدة ايام المقررة لذلك، وإحالتها للجهات القضائية المختصة لاتخاذ ما يلزم بصددها). وحذر النائب عن ائتلاف دولة القانون كاطع الركابي من تزوير (مرعب) في الانتخابات المقبلة، عازيًا ذلك الى فقدان اربعة ملايين بطاقة انتخاب الكترونية. وقال الركابي في تصريح ان (معلومات وصلت الينا من مفوضية الانتخابات بوجود اربعة ملايين بطاقة الكترونية للانتخابات مفقودة ولا يُعلم اين هي الان)، موضحا ان (الرقم مرعب وسيكون حجم التزوير بالانتخابات المقبلة، اكبر من انتخابات عام 2018 بحال عدم اعتماد البطاقة البايومتري طويلة الامد والاصرار على ابقاء البطاقات الالكترونية) . واضاف الركابي ان (المعلومات لم تتوفر لدينا بشكل تفصيلي عن طبيعة توزيع البطاقات المفقودة ومن اي محافظات فقدت)، مشددا على ان (مفوضية الانتخابات والحكومة عليهما ان لا يغفلا عن استخدام بطاقة البايومتري طويلة الامد لضمان شفافية ونزاهة وعدالة الانتخابات المقبلة). من جهة اخرى اكد كتلة النهج الوطني والحزب الديمقراطي الكردستاني اهمية استكمال متطلبات اجراء الانتخابات. وقال بيان لكتلة النهج الوطني تلقته (الزمان) امس ان قيادتها استقبلت وفد الحزب الديمقراطي لمناقشة تطورات الاوضاع في عموم البلاد. واضاف انه (جرى خلال اللقاء التباحث بشأن اهمية استكمال متطلبات اجراء الانتخابات المبكرة وضرورة حسم قانون الانتخابات النيابية)، مشيرا الى ان الطرفين اكدا (اهمية استمرار الحوارات المشتركة وايجاد آلية تضمن التمثيل الحقيقي للناخبين والمشاركة الشعبية الواسعة).

إجتماع: جانب من إجتماع الديمقراطي الكردستاني والنهج الوطني لإستكمال متطلبات إجراء الإنتخابات



مهند العتابي

العراق يخسر خطوطه الثلاثة

كورونا اللعينة، واجراءاتنا الصحية الألعن منها، تَسَببتْ في فقدان العراق ثلاث نجوم، كانوا يُمثلون هيبة المنتخب العراقي، إنهم ابناء جيلنا، عاصرناهم جميعاً، وشَهدنا لهم بالتفاني من اجل رفع راية العراق خفاقة في الملاعب المحلية والخارجية، انهم رُسل سلام ومحبة وممثلين "شرعين" عن الشعب.

خسرنا المرحوم علي هادي لاعب وسط منتخب العراق، بعد معاناته مع فايروس كورونا الذي ابلى اسوء بلاء في العراق، قد تعادلَّ بلاءهُ ببلاء العملية السياسية وما أنتجته منذُ عام 2003 والى يومنا الحاضر، وقلنا الحمد لله قد تعلمنا الدرس من خسارة فقيدنا المرحوم علي هادي رحمهُ الله وسنحافظ على ماتبقى من اساطير الكرة العراقية وثروتها ، وبوقت يُعد قياسي فُجعت الجماهير الرياضية العراقية بخسارة اسطورتها اللامعة وسيد المَربع الاخظر المرحوم احمد راضي بنفس المرض اللعين، وكأن درس المرحوم علي هادي لم يكن بليغاً لدى مسؤولي العراق، لكي يتخذوا التدابير اللازمة من اجل تفادي الاخطاء وإيجاد السبل الكفيلة في تحديد مخاطر هذا الوباء والحفاظ على تاريخنا وثروتنا الرياضية المتمثلة بنجوم الكرة العراقية، واستمر النزيف ليهوي من سماء العراق نجمُ جديد انه السد المنيع المرحوم ناظم شاكر رحمهُ الله .

جفت الاقلام ورفعت الصحف، اي اقلامٍ تكتب بعد تلك الخسارة الفادحة، لقد بكت حبرها دمعاً وابيضت عيناها من الحزن، اي اوراق يُكتب بها وقد توقفت عقارب الساعة لتُسجل امام العالم اننا نخسر ولانتعض، ونُلدغ من جحرنا مرات ومرات.

المنتخب العراقي يخسر كل خطوطَه، هجومه، ودفاعة، ووسطة، هل تبقى لنجومنا ومنتخبنا هيبة، ولا اريد ان احدثكم عن "الهيبة المفقودة" على مستوى البلد فكيف لهيبة الافراد داخل الوطن !!

النزيف مستمر والاجراءات لم تتغير، والضمير المسستتر لن ينهض ولن يرى النور، وسياسي اليوم يحدثونا عن قصة "السعلوة" او ماتُسمى "بالانتخابات" تلك القصة الحزينة التي لاتُفرح إلا المزورين وسراق المال العام، لإنهم الجهه الوحيدة التي تستفاد من تلك الحكاية

رئاساتنا الثلاث مع حفظ الالقاب ، اعانهم الله على لقاءاتهم المستمرة مع مختلف الشخصيات الخارجية والداخلية، التي لا تُضيف لجروح المواطن الا آلم، ومزيداً من تسويف الوقت، ولن تمسحُ دمعة طفل يتيم ، بل انعكست إيجاباً فقط على وعاظ السلاطين لإنهم زَوَّقوا الأكاذيب وحولوها الى حقائق، وقدموا لنا الاخطاء صواب، والفشل نجاح، وجعلوا من ضمائرهم سلعة تُباع في المزاد العلني.

بعد كل حادث آليم وفاجعة تصاب بها الاوساط العراقية بمختلف اهتماماتها،

تتسابق الرئاسات في نعي الراحلين ، بعبارات ظاهرها قلق وآلم وحزن، وباطنها لايرتبط بحب واحترام المواطن بصلة، المواطن ينتظر خدمة وإنجاز ولاينتظر ان تنعيه الحكومة بعد وفاته.

أتعرفون معنى حب المواطن سادتي المسؤولين،

الحب يعني الرعاية الابوية والمسؤولية الشرعية والاخلاقية في تقديم كل مايمكنكم تقديمة من اجل ان يحيا المواطن

ويعيش بكرامة، وتوفرون له كل سبل العيش.

حب المواطن من حب الوطن، لايمكن لهذا الحب ان تختزلهُ بيانات نَعيَّكم بعد رحيله، لانها لن تقدم ولن تؤخر، خاصة ان الشعب يراكم شركاء في قتله بسبب، تقصيركم المستمر في توفير الخدمات الضرورية وخاصة في قطاع الصحة الذي كان سبباً فاعلاً في خسارتنا لنجومنا رحمهم الله.

اصبحَّ وطني بلا هجوم، بلا دفاع، بلا وسط

الوطن بلا نجوم، لقد فقد بريقه بسبب صراعاتكم واستحواذكم على السلطة والسماح للفاسدين بالعبث بحياة المواطنين دون حساب ودون رقيب، واهتمامكم بالسياسة ومشاريعكم الحزبية ومستقبل وجودكم اكثر من عطائكم للمواطن.

لم اجد تفسير لما يحدث سوى التزامكم بمباديء الدين جعلتكم توقنون ان "الحساب يوم الحساب" لذلك أجلتم موضوع محاسبة المقصرين و تنازلتم عن حقوق مواطنيكم ايها الأفذاذ

وأيقنتم ان للمواطن ربٌ سيأخذ حقه، ونعم بالله، سيأخذ الباري جلَّ في عُلاه حقوق المظلومين عاجلاً ام آجلاً.

((اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ))
صدق الله العظيم



كامل كريم عباس الدليمي

بغداد

ضعنا بين الوطنية والعلمية

عندما نقلنا جثمان الراحل رزاق ابراهيم حسن من تركيا الى العراق استوقفنا شرطي في مدخل مدينة النجف قال لماذا تتوشح الجنازة بالعلم العراقي هو ليس شهيدا كلنا نعرف كل دول العالم تتفاخر في بيارق بلدانها وجرت العادة بكل الدول ان تتوشح جنائز رموزها بالعلم!!

بعد سؤالنا من اين جئتم بهذه الجنازة قلنا من تركيا قام ضابط السيطرة بالإتصال بالسيد محافظ النجف لؤي الياسري والسيد مدير صحة النجف رضوان الكندي وكان جوابهما يجب تسليم الجنازة.

للجهات المختصة التي تتولى دفن ضحايا كورونا رغم ان الراحل لم يوافه الأجل في الجائحة حيث جاء في شهادة وفاته انه لم يكن مصابا في الجائحة وكنا نحن عائلته ملامسين له وجاءت المسحات التي أجريناها سليمة.

ورغم تعفير الجنازة وتطبيق شروط السلامة التي طالبتنا بها الجهات الصحية العراقية وبعد انتظار اكثر من خمس ساعات تحت أشعة الشمس ولم نلق إي إحترام من قبلهم.

وبعد اتصالات اجراها افراد جهاز المخابرات العراقي المكلفين بمرافقة الجنازة من قبل السيد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.

جاءتنا الموافقة بدفن الراحل وفعلا رافقتنا عربة اسعاف وتحت إشرافهم دفن الراحل داخل تابوت بدون ان يفتح.

وذكر احد القائمين على دفن ضحايا كورونا في لقاء متلفز ان النساء تدفن بدون اجراء التغسيل اوعز السبب لعدم توفر كادر نسائي يقوم بهذه المهمة.

سؤال لوزارة الصحة وللسادة المسؤولين المحليين المذكورين اعلاه هل يعقل نحن مسلمين ان يدفن ذوونا بهذا الشكل جاء قرار وزارة الصحة بالسماح لذوي ضحايا الجائحة بنقل جثامين ذويهم متأخر جدا حيث كلنا نعرف هناك حرمة للأموات ومراسيم للدفن حرم منها ذوو المتوفين كأنهم يدفنون مجرمين او مذنبين تخبط القرارت وعدم دراستها.

أوصلتنا لهذا الحال ام عدم الدراسة والقرارات الفردية.؟



وسام رزاق ابراهيم حسن

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

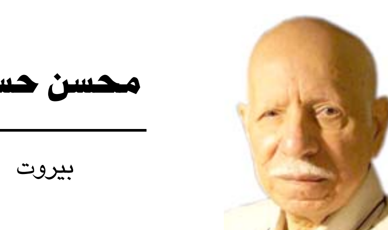
الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
ســـــعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

البطاقة التموينية بحاجة إلى إنقاذ

عمرها 30 عاماً مريضة حالياً بدون علاج أنقذوها



محسن حسين

بيروت

في مثل هذه الايام من شهر ايلول قبل 30 عاما وبالتحديد عام 1990 تسلمنا اول حصة تموينية بموجب البطاقة التموينية التي أوجدها النظام آنذاك لتوفير الغذاء للمواطنين.

في البدايه وفي ايلول 1990 بدأ تطبيق نظام الحصة التموينية بموجب بطاقة لكل عائله والتي اثبتت فعالية ناجحة جدا حتى اعتمدتها الأمم المتحدة كنظام فعال يمكن اللجوء اليه في اي دوله من الدول وفعلا كانت البطاقة التموينية في بدايتها 23 ماده ثم تقلصت الى 21 ومن ثم الى 16 وفيها المواد الأساسية المهمة التي انقذت العراق من مجاعة.

بعد الاحتلال الامريكي

بعد الاحتلال الامريكي عام 2003 حاولت الحكومات المتعاقبة الغاء البطاقة التموينية التي تعدها امريكا اجراء يتعارض مع العقوبات لكن الحكومات تراجعت أمام الغضب الشعبي ولكن العملية كلها لم تكن بالمستوى الذي كانت عليه في التسعينيات وشهد برنامج البطاقة التموينية النقص في الكثير من المواد رغم ان ايرادات العراق اصبحت مرتفعة قياسا بالإيرادات ايام الحصار وشهدت عمليات الاستيراد والتوزيع الكثير من عمليات التلاعب والفساد وما زال الكثير من المواطنين بعد 30 عاما يعتمدون رغم كل شيء على ما تبقى من مواد البطاقة التموينية في معيشتهم وما تزال البطاقة التموينية من الاوراق المهمة المطلوبة في الكثير من معاملات المواطنين في دوائر الدولة.

شهادات من انحاء العرق

سالت اليوم عددا ممن اعرفهم في مناطق مختلفة من العراق عن البطاقة التموينية حاليا فقالوا انها موجودة لكن ليس كما في تسعينات القرن الماضي.

تقول مواطنة من البصرة نستلم حاليا (طحين وسكر وتمن وزيت) ولكن بشكل متفاوت وحسب علمي ان توزيع المواد حسب المحافظة وربما حسب المنطقة.

اما عندنا في البصرة فتوزيع المواد يختلف بين شهر واخر فهم يوزعون مادتين وبعد فترة يتذكرون الزيت يوزعوه ومره اخرى يتذكرون السكر فيوزعوه.

واعتقد يتم ذلك حسب كثرة المعترضين والمظاهرات مما يجعل الحكومة المحلية تتراجع وتوزع تلك المواد وفي الاعياد مكرمة يوزعون طحين نمرة صفر خمس كيلوات.

سالتها عن الشاي قالت (اما الشاي فهو مقطوع من سنين طويلة).

في بغداد التوزيع حسب المناطق

من السيدية في بغداد قالت لي مواطنة نستلم زيت وطحين وسكر وتمن مرة كل شهرين.. تدخل زوجها فقال التوزيع حسب المناطق منها 8 اشهر في السنة ومنها 10 اشهر مثل الحرية في بغداد و 6 اشهر مثل محلتنا السيدية.

سالته عن اهم المواد التي تحتاجها العائلة ولا توزع فقال (الشاي والصابون وحليب الاطفال) وهذه كانت من اهم مواد البطاقة التموينية.

الوكيل حرامي

من منطقة المامون قالت مواطنة اخرى " صدمنا مؤخرا حتى الوكيل الذي كنا نعتقد أنه أمين ولا يسرق قد تغير وأصبح حرامي مثل البقية فما هذا الزمن العجيب ؟

واضافت: الحصة الان كل شهرين او ثلاثة واحيانا لا توجد حصة وفي هذا الشهر اعطونا مادتين فقط وهذا تلاعب واضح جدا.

نقص في المواد نشتريه من السوق

من منطقة المنصور في بغداد قالت موظفة في وزارة الصناعة هذه السنة فقط ثلاث مرات استلمنا حصة ولكنها غير كاملة.

في تموز وزعوا تمن وهي حصة شهر مايس وطحين وهي حصة شهر اذار ومايس وكان الطحين على دفعتين و نضطر نشتري من السوق الزيت وغيره وللعلم ان اي مواطن راتبة اكثر من مليون دينار يحجبون عنه الحصة التموينية.

في حي العدل مكرمة عنبر درجة ثانية

من حي العدل ذكر لنا صاحب محل ان الحصة موجودة لكنها فقط تمن وزيت وطحين واحيانا شهر نحصل على طحين وشهر اخر زيت وتمن وبالمناسبه هذا الشهر اعطونا مكرمة تمن عنبر درجه ثانية.

في النجف وكردستان يتاخر التوزيع

من النجف قالت لنا معلمة " الوجبة نستلمها كل شهرين او ثلاثة اشهر ومحتوياتها فقط رز وطحين وزيت و من اردأ الأنواع.

اخر وجبة استلمناها في الشهر الخامس منذ اربعة اشهر تقريبا وحاليا توجد وجبة يقولون فقط رز لم نستلمها حتى الان.

واخيرا من (اقليم كردستان) ذكر لي احد الاصدقاء من محافظة اربيل الحصة هنا مثل بقية المحافظات طحين، زيت، رز، وسكر ولكن لا نستلم هذه المواد كل شهر ولا نعتمد عليها لأنها متذبذبة. فجأة بعد 4 او 5 شهور نكتشف انها وصلت لكن ليست كلها الطحين والرز او الزيت ويقولون لنا السكر لا نعلم ربما بعد 5 أشهر اخرى.

ادعو للمريضة بالشفاء

ادعو لهذه المريضة بالشفاء وتغيير من كان يزعم انه يعالجها خلال السنوات الـ 17 الماضية.

امين.

إعادة أرشيف حزب البعث إلى العراق تفتح الجراح القديمة

بغداد، (أ ف ب) – يهدّد أرشيف وثائق مهمة لحزب البعث إبان نظام صدام حسين أعيد مؤخراً سراً إلى العراق، بفتح جراح ماض مؤلم، لكنه يعيد الأمل لبعض العراقيين بمعرفة مصير مفقودين من أقاربهم منذ سنوات طويلة.بعد أشهر قليلة من الإطاحة بنظام صدام حسين عبر الغزو الذي قادته الولايات المتحدة في عام 2003 عثر على خمسة ملايين صفحة في مقر لحزب البعث غمرت المياه أجزاء من المبنى الذي يقع فيه في بغداد التي كانت تبحر دون شراع في ذلك الوقت.

واستعانت القوات الأميركية آنذاك بالمعارض القديم كنعان مكية والكاتب والناشط مصطفى الكاظمي الذي أصبح اليوم رئيس وزراء العراق، للاطلاع على محتويات تلك الوثائق.

اتصال هاتفي

ويتذكّر مكية في اتصال هاتفي من الولايات المتحدة مع وكالة فرانس برس، قائلا "دخلنا السرداب الذي كان مليئا بالمياه، مستعينين بمصابيح يدوية، لأن الكهرباء كانت مقطوعة". ويضيف "كنّا نقرأ الوثائق وأدركنا بأننا أمام شيء كبير".بين الوثائق، كانت هناك إضبارات لأعضاء في حزب البعث ورسائل مخاطبات بين الحزب ووزارات تتعلق بأمور أدارية، وتقارير كتبت من عراقيين يتهمهم جيرانهم بانتقاد صدام حسين، وأخرى تتحدث عن شكوك حول خيانة جنود عراقيين تعرضوا للأسر خلال الحرب العراقية الإيرانية (1980-1988). مع تصاعد العنف الطائفي في بغداد، اتفق مكية مع الأميركيين على نقل تلك الوثائق إلى الولايات المتحدة، في خطوة ما زالت مثاراً للجدل.

وتمّ ترقيمها وخزنها في معهد هوفر، وهو مركز أبحاث للسياسة العامة في جامعة ستانفورد في ولاية كاليفورنيا، ولم يطّلع عليها هناك سوى باحثين.لكن الوثائق التي يبلغ وزنها 48 طنا، أعيدت مجدداً في 31 آب إلى بغداد وخُزّنت على الفور في موقع مجهول، وفق ما أفاد مسؤول عراقي فرانس برس.ولم تعلن أي من الحكومتين، بغداد أو واشنطن، نقل الأرشيف الضخم.

وحسب المسؤول العراقي، لا توجد خطط لدى بغداد لفتح الأرشيف أمام العامة.

وقد يحمل هذا الأرشيف منافع شخصية لآلاف العائلات في العراق.ويقول أيوب الزيدي (31 عاما) الذي فُقد والده صابر بعد التحاقه بالخدمة العسكرية لدى غزو العراق بقيادة صدام حسين الكويت في عام 1991 صدام دمّر الشعب العراقي، لا يمكنك السكوت على مثل هذه" الأفعال.

وتقول والدته حسنية (51عاما) "يمكن أن يكون أول الخيط بهذه الوثائق حتى نعرف إذا كان لا يزال على قيد الحياة".وأمضت هذه السيدة سنوات تسعينات القرن الماضي، تتوسل نظام البعث من أجل الحصول على معلومات عن مصير زوجها، وليس لديها أمل أكبر مع الحكومة الحالية.

وتقول "سأموت قبل أن يكشفوه (الأرشيف) للعامة".ويرى البعض أن هذا الأرشيف يمكن أن يساعد على تجنب إعادة التاريخ الى الوراء.

ويلفت المخرج العراقي مرتضى فيصل لفرانس برس الى أن "عددا كبيرا من الشباب اليوم يقولون إن +صدام كان زين (جيد)+".

وكان مرتضى في الثانية عشرة من العمر عندما اعتقل والده في مدينة النجف الأشرف أيام الانتفاضة الشعبانية عام 1991 ولم يسمع أي شيء عنه منذ ذلك الحين.

ويسعى هذا المخرج لفتح الأرشيف لوضع حد للذكريات الوردية لحكم البعث مقارنة بالطبقة السياسية التي تقود البلاد اليوم، من دون أن تنجح في إخراجها من أزماتها الكثيرة.

ويوضح "يجب أن يدرك الناس أن عليهم ألا يصنعوا ديكتاتوراً آخر. هذا ما يحدث بالفعل... لدينا العديد من الطغاة الصغار اليوم" في العراق. ولكن انقسامات عميقة بين العراقيين حول مسيرة البعث نفسها.ويرى عضو سابق في الحزب رفض الكشف عن هويته أن "كشف الأرشيف للعامة سيثبت وطنية حزب البعث".ويرى مدير "مبادرة العراقية في المجلس الأطلسي" عباس كاظم أن هذه الخلافات تجعل إعادة الأرشيف حركة "متهورة". ويقول كاظم الذي اطلّع على الوثائق لكتابة مؤلفات أكاديمية حول تاريخ العراق ومجتمعه، إن "العراق غير جاهز. لم يبدأ عملية المصالحة التي تسمح لهذا الأرشيف بلعب دور" إيجابي.ويشير الى أن ما اطلع عليه يخصّ حتى بعض المسؤولين الحاليين.

كتابة رسالة

ويضيف "البعثيون وثقوا كل شيء من النكتة إلى الإعدام. (إذا كشف)، سيبدأ السياسيون وزعماء العشائر والناس في الشارع باستخدامه ضد بعضهم البعض".

وتقول مارسين الشمري التي استخدمت هذا الأرشيف لكتابة رسالة دكتوراه، وهي عضو في معهد "بروكينغز" في الولايات المتحدة، إن "أقل ما نستطيع فعله هو إتاحته للباحثين العراقيين بالطريقة نفسها التي أتيح بها للباحثين الأميركيين".

وتحتفظ الولايات المتحدة بسجلات أخرى تمّ الاستيلاء عليها بعد غزو العراق، بما في ذلك "ملفات حكومية أكثر خطورة"، حسب مسؤول عراقي آخر.رغم ذلك، يأمل مكية أن تطوي الأيام كل تلك الأحداث التي تحملها صفحات هذا الأرشيف ليصبح يوماً ما جزءا من ماضي العراق البعيد.

ويقول "لا نستطيع أن نتذكر أمجاد بلاد الرافدين والأمبراطورية العباسية، وننسى 35 عاما من الرعب الفعلي الذي عاشه العراق الحديث"، مشيراً الى أن "تلك المرحلة جزء مما يعني أن تكون عراقيا اليوم".



زيارة: صورة تعود الى الأول من كانون الثاني 1996 يظهر فيها الرئيس العراقي السابق صدام حسين خلال زيارة الى مدينة الموصل

ندوة نقاشية تطالب بفهم أكبر لأهمية الجيش الأبيض

نخب عراقية تدعو إلى نشر الوعي الصحي من خلال إستعلامات طبية

سارة الساعدي

بغداد

اوصت مناقشة حوارية نظمها مركز حلول الى اعتماد برامج تطبيقية لمواجهة جائحة كورنا بما يساعد خلية الازمة على اتخاذ اجراءات متجددة كفيلة بمواجهة تزايد الاعداد التي تسجلها يوميا وزارة الصحة والبيئة في الإصابات بجائحة كورونا.

وتضمنت محاور المناقشات مجموعة من المفاصل اثراها باحثون ومعنيون ومختصون بآرائهم وطروحاتهم التي اشتملت على تقييم اجراءات خلية الازمة الصحية وتقويمها، ودور الوعي المجتمعي ومسؤولية النخب والكفاءات، وسياسة الدولة في ادارة مخاطر الازمة الصحية ونتائجها الاقتصادية، اضافة الى محور يتضمن مسؤولية المواطن والحاجة الفعلية للوعي الصحي ودور الإعلام الحكومي والخاص في التعامل مع الجائحة.واكدت الورقة على الخروج بتوصيات غير تقليدية وحلول ومعالجات وايصالها للجهات ذات العلاقة.

واوجز المركز فكرته ازاء الجائحة، بتوصيات تضمنت "توظيف المجتمع للتقنيات الالكترونية في إنتاج طاقة تفكير ايجابي للتعامل مع الجائحة، والطلب من كليات الطب والجمعيات الطبية ومنظمات الاغاثة التي تتضمن خدمات طبية، والمباشرة بالعمل على تخصيص منصة استعلام طبية عبر برامج عملية على "الفيسبوك" أو أي تطبيق الكتروني اخر للاستشارة الطبية عن جائحة كورونا وبأساليب علمية تشيع التفكير الإيجابي".

مؤكدا بتوصياته "حاجة المجتمع الى ظهور نشاط تطوعي من قبل الجيش الأبيض، لأسباب، ابرزها القضاء على بؤر التفكير السلبي والخروج بالمجتمع من الشائعة الطبية التي يخلقها البعض ممن يلبسون الرداء الأبيض دون أي ردود أفعال غاضبة من صنفهم المهني"، مشيرا الى ان "بادرة الرد بالضد مجتمعيا تكمن في إطلاق المنصات بوصفها استعلامات الكترونية".

واشتملت التوصيات ايضا على "تشجيع الأطباء على إطلاق صفحات فيسبوك للتواصل مع المرضى ونشر مقاطع تثقيفية تجيب على اسئلة المرضى"، مشددا على اهمية "تجمع هذه الصفحات الشخصية في كروبات تحمل عناوين مناطقية، كالاستعلامات الطبية لمنطقة شارع فلسطين أو الكاظمية أو الشعلة وغيرها، على ان يتولى اطباء الصحة العامة الأولية في هذه المناطق الرد على التساؤلات بشأن جائحة كورونا، دون الحاجة للحضور الى المراكز الطبية لتقليل زخم من المراجعين".

رعاية طبية

وشدد المركز في توصياته على ان "من حق من حجر نفسه الحصول على الرعاية الطبية عبر نظام الاستعلامات الطبية وفق المناطق السكانية "، داعيا الى "نشر ارقام هواتف بعض الأطباء للرد على التساؤلات الطبية وفق اختصاصهم وعبر منصة الكترونية مقترحة". لافتا الى ضرورة "الاستفادة من الأطباء المتقاعدين الذين يقومون بالتبرع لمساعدة الناس بخبراتهم المتراكمة، لتكون مساعدتهم في الاستعلامات الطبية المقترحة نموذجا للشراكة المجتمعية".

واختتم المناقشات توصياتها "بقيام وزارة الصحة والكليات الطبية، وضمن صلاحيات الحكومة الاتحادية ولجنة إدارة الازمة الحكومية والبرلمانية ، بالعمل على انجاح هذه التوصيات دون صرف الاموال ، وان يكون دورها تنسيقا منظما".

رصانة واهمية ما طرحه المركز من توصيات في هذه الورقة النقاشية، مقابل قرارات خلية الازمة الصحية التي لم تسهم حسب معنيين الا الى مضاعفة اعداد الإصابات التي دفعت العديد من الشخصيات السياسية والاكاديمية للتفاعل معها، وفي هذا السياق اشار عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلبي الى ان "اصل المشكلة يكمن بفشل النظام السياسي الراعي لكافة الجوانب"، مؤكدا انه "يفضل دراسة تشخيص خلل النظام وايجاد الفلسفة الجامعة والسبل الواقعية للنهوض بالمجتمع السياسي"، معربا عن اسفه "لسير النخب الاعلامية والسياسية حسب خطط الكتل السياسية ذات النفوذ والثروة والسلطة".

وتساءل المطلبي، "هل ثمة وجود لمعادلة عراقية قابلة للتنفيذ بعيدة عن الانقلابات، تحافظ على السلم الاهلي وتخلق نظام حكم قابل للرقابة والمحاسبة في حال الخطأ، ودعم ومساندة الجماهير له إن اصاب".

فيما اتفق الناشط في حقوق الانسان والاعلامي يوسف ابو ريشه التميمي مع ما جاء من توصيات واهمية "بحث اصل المشكلة التي اطلق عليها أخطاء التأسيس."، مشيرا الى "انها ستكون احد المحاور المهمة للبرامج والانشطة المقبلة لمركز حلول".

واضاف ، أن "الشباب يشغل وقته وتفكيره في لعبة (البوبجي) لساعات طويله دون أن يقدم خدمه لأسرته ومجتمعه ، ودون استغلال وقت فراغه لتنمية أفكاره المعرفية" معربا عن اسفه، "لما وصل له المجتمع من تراجع حد انه لم يقتنع حتى اللحظة بوجود فيروس كورونا ويعتبرها كذبة ، فيما يغلب عليه الطابع العشائري ويفخر بأبنائه الذين يحملون السلاح خارج نطاق القانون".

واستنكر التميمي، "تهديد الكفاءات الطبية بالقتل والضرب المبرح، وتجاوز البعض على الارصفة واضافتها إلى مساحة عقاره السكني".من جانبه قال استاذ الصحة العامة الدكتور يوسف الإشيقر ان "المجتمع يتحمل الجزء الاكبر من نجاح التغلب على فيروس كورونا أو فشله عبر وعيه بتطبيق مقررات خلية الازمة المتعلقة بتطبيق التباعد الاجتماعي والالتزام بأرتداء الكمامات والكفوف والتعفير المنزلي والالتزام بالحظر والتعقيم والعناية بغسل الفواكه والخضروات وسواها".واضاف، "على الدولة القيام بتوفير اماكن العزل والحجر الصحي وتوفير الادوية والمستلزمات الطبية والتوعية المجتمعية بخطورة الفيروس بالشراكة مع مؤسسات الدولة كافه وتوفير الاسرة وتهيئتها ومنع الاكتظاظ من خلال إنشاء مشافي لاستيعاب المرضى وعلى وجه السرعة تلبية للإعداد المتزايدة من المصابين"، مشيرا الى "عدم وجود "أي لمسة ذكية أو مميزة لخلية الأزمة الصحية، وان جميع قراراتها نسخ مما يتداوله الإعلام عن الاجراءات والقرارات المتخذة بدول أخرى، وانها اضاعت بذلك أشهرا من الحظر غير المبرر ، الذي أبتدأ عندما كان مجموع الاصابات في البلاد 41 حالة اصابة فقط ،وعجزت عن فرض الحظر مع وجود 5 آلاف حالة اصابة جديدة يوميا".

حجر المصابين

واكد إن "التوجه العراقي حاليا هو معالجة وحجر المصابين منزليا بدلا من المستشفيات المكتظة والموبوءة"، مقترحا "تخصيص أرقام هاتفية ساخنة بين الكوادر الصحية والمصابين لمتابعة حالاتهم ونصحهم عن أفضل الممارسات والأدوية المطلوبة ومتابعة تطور الأعراض وتراجعها وتوصيل اوكسجين منزلي لمن يحتاجه منهم".

وتضمنت المناقشات ادراك المجتمع لأهمية الوعي المجتمعي ان يتولد مع الازمة وكانه ردة فعل ، بل لابد وان يبنى من قبل الفعاليات المجتمعية بكونه سلوكا حضاريا ، وان المواطن العراقي ليس لديه ثقة بكل ما يصدر من ارقام، لذلك يستهين باي حدث وكأنه خدعة تريد من خلالها الجهات الحكومية ان تستفيد منه ماديا، وخير دليل الاشاعات التي رافقت كورونا منذ البداية بان منظمة الصحة العالمية تدفع للعراق عن كل مريض ٥ الف دولار، ما يدفع المواطن الى الظن انه سلعة تجارية يستفيد منها المسؤول الفاسد فيما يتطلب ان يتابع الاعلام مبادرات مجمتعية لتوعية الشعب بالأزمة لكن اساليبه قديمة ومستهلكة وارقام من دون تفاصيل!!واللافت ان تفاعل المختصين والاكاديميين مع المناقشة التي اجراها مركز حلول للدراسات المستقبلية – احد اقسام المنظمة التنموية العراقية ، منظمة غير حكومية- ازاء جائحة كورونا، يأتي تعبيرا عن عمق التواصل المجتمعي بين النخب المثقفة والسياسات العامة للدولة واهميتها في معالجة الواقع الصحي وملامستها لجوهر المشكلة،والسبل العلمية والواقعية لمواجهتها، ولمد يعد العون لخلية الازمة في الحد من الجائحة، فيما يبقى الامل كبيرا في ان تستجيب الخلية والجهات المعنية لهذه التوصيات لتفادي مخاطر الازمة الصحية وتداعياتها على مختلف مفاصل الحياة وخاصة الاقتصادية منها.



علاج: ملاكات طبية تعالج ماصبين بكورونا

التبصرة السياسية

-1-

من المعلوم انّه لا يُقاس بآل محمد أحد، فَهُم قمم الفصاحة والبلاغة وخُطَبُهُم – سلام الله عليهم أجمعين –غنيةٌ بالوهج الروحي والعقائدي والاخلاقي الذي لا يستغني عنه أحد ، وهي الى ذلك تضم أروع ما تصفه التبصرة السياسية .

-2-

وقد قدّر للامام السجاد زين العابدين عليّ بن الحسين (عليهم السلام) أنْ يشهد مأساة الطفوف بكل ما حملته من جراح ممضة ، وكان مرضه مانعاً له من القتال ، ولكنه مع مرضه الشديد حاول ذلك ...

قال الشاعر :

لقد تحمّل من أرزائها محَنَاً
لمْ يحتَمْلها نبيٌّ أو وصيٌّ نبي

-3-

والمهم انه ابتدأ الفصل الثاني من فصول ملحمة كربلاء عَبْرَ الخطب اللاهبة، والبيان العلويّ الموّار بروح التحريض على النهوض لمواجهة القوى الداكنة، والتكفير عن النكوص عن المشاركة في القتال بين يديْ الامام الحسين (ع) يوم عاشوراء، هربا من نصرته ،وخذلانا له، بعد أنْ تدفقت الكتب والرسائل تُطالبه الإسراع بالقدوم الى العراق إنقاذا من جور الامويين وبطشهم الرهيب .

-4-

وحين وصل ركب السبايا الى الكوفة أومأ الامام زين العابدين (عليه السلام) الى الناس ان اسكتوا : (وكانوا قد ضجوا بالبكاء بعد ان قرعت اسماعهم خُطبةُ أمّ كلثوم بنت امير المؤمنين التي قالت لهم :

" سوأة لكم
مالكم خذلتم حسيناً وقتلتموه ..." ؟

قام الامام السجاد (ع) :
فحمد الله واثنى عليه ،
وذَكَرَ النبيَّ (ص) بما أهلُه فصلى عليه ثم قال :
" أيها الناس
مَنْ عرفني فقد عرفني
ومَنْ لم يعرفْني فأنا أعرِّفه بنفسي "

لم يقل أنا علي بن الحسين بن علي بمعزل عن استعراض ما وقع على أبيه الحسين (ع) من مظالم وفظائع تنخلع لهولها القلوب، فقال ، مُعرِّفا الناس بما وقع ، ومُثيراً لكل المواجع في وجدانهم، ومُحفزاً لهم على النهوض للاقتصاص من السفاحين والظالمين –

}أنا أبن مَنْ انتُهك حريمُه ،
وسُلب نعيمُه ،
وانتهُبُ مالُه ،
وسبي عيالُه ،
انا ابن المذبوح بشط الفرات من غير دخل ...O

كيف يذبحُ ريحانة الرسول (ص) وسيد شباب الجنة وتنتهكُ حرمتُه وحرمةُ عياله، وتُنتهب أموالُه ، لا لشيء الا تلبيةً لرغبة مَنْ ألحّ عليه بالقدوم الى العراق لانقاذهم من الظلم والبطش ؟

واي ظلم أكبر من الانقضاض على المنقذ الذي لم يصدر منه الاّ الاحسان؟

انّ العدوان مرفوض اذا مورس ضد أحد الناس، فكيف بالعدوان على الامام الحسين هو الذي رافع راية الاسلام ، وهو حجة الله على الأنام بوصفه الامتداد الحقيقي لجده المصطفى محمد (ص) رسول السماء وخاتم الانبياء (عليه السلام) .

انها ليست كلمات لاهبة فحسب بل انها مقامع لا تُبقى لذوي الاحساس مجالاً للاغضاء عن القضية الحسينية دون تكفير عن الذنب الكبير، والنكوص الخطير، واستمر(ع) يضرب على هذا الوتر الحساس المثير قائلا :

" ايها الناس
ناشدتكم بالله هل تعلمون انّكم كتبتم الى ابي وخدعتموه، وأعطيتموه من انفسكم العهد والميثاق والبيعة وقاتلتموه وخذلتموه
فتباً لما قدمتم لانفسكم ،
وسواة لرأيكم ،
باية عَيْنٍ تنظرون الى رسول الله ص اذ يقول لكم :
قتلتَم عترتي
وانتهكتم حرمتي
فلستم من أمتي)

وكان هذا الخطاب الناري البليغ شرارةً أوقدت الوعي، واطفأت اخلاقية الهزيمة التي كانت قد شاعت في أوساط الجماهير بفعل البطش الاموي وارهاب السلطة وبهذا الخطاب ابتدأت مرحلة جديدة لاتمت الى المرحلة السابقة على يوم عاشوراء بصلة ...

وهكذا كان الامام السجاد (ع)حريصاً على أداء دوره في تهيئة المناخ الملائم للانتفاضة العارمة على الكيان الأموي الغاشم والاعتراف بجريرة الخذلان والانهزام من ساحة المواجهة الساخنة .

-5-

انه (ع) ألقى الخطاب غير وَجِل ولا هيّاب بشجاعة نادرة في ظل اجواء سلطوية محمومةَ لا تنفك عن الاساءة الى السبايا ، ولكنّ الامام (ع) وجّه الصفعة تلو الصفعة للوجوه الكالحة التي شايعت وبايعت الكيان الأموي الغاشم

وهنا تكمن البطولة والبسالة والاصرار على تأدية الرسالة ...

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

وماذا لو ؟

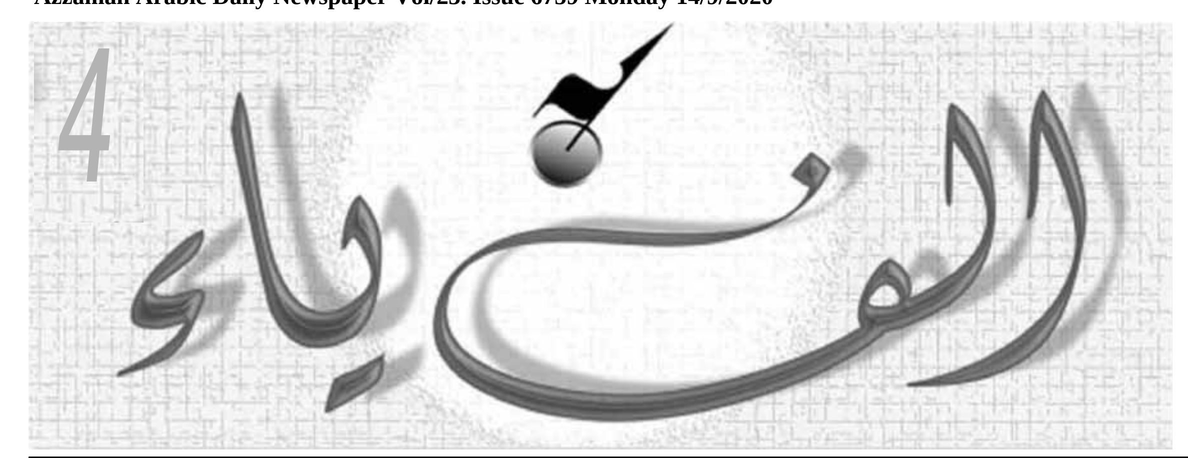
اتخذت اغلب البلدان ارضينا مسرحا لها لتصفية الحسابات تارة ولتثبيت مواقعها تارة اخرى واخرى لعرض العضلات على حساب بلدنا وفي اخرى لسرقة اموالنا بأسم المحافظة علينا والدفاع عنا وفي اخرى احتلال ارضنا بتسميات شتى ومنها الدفاع عن العراق من قبل التدخلات الاجنبية وارسال الدواعش وكذلك ارسال دعم الميليشيات المنفلتة لتحقيق توازن قوى بين المحتلين الاصليين من الامريكان والايرانيين الى جانب بعض الدول العربية والجميع يتغطى تحت عباءة حماية العراق وقد قتلوا ابناء العراق من خلال تنفيذ الاعمال الارهابية من تفجير المفخخات والعبوات والاحزمة الناسفة وجميع تلك الممارسات الارهابية كانت تأتي ضمن عناوين حماية اهل العراق وكأن اهل العراق معوقون لايقوون على الدفاع عن انفسهم في حين تاريخهم اسمى من تاريخ كل الشعوب في القتال والتضحية والدفاع عن الارض والعرض ولعل مقاومة جيش الفرس عند عدوانهم على اهل الحق في العراق ولمدة ثمان سنوات خير دليل على الثبات على المبادىء بل وان البناء العظيم الذي شهده بلدنا والخطة الانفجارية قد اعمت الاعداء وجعلتهم يخططوا لاستنزاف العراق بشتى الطرق والوسائل ولعل في المقدمة كل الوسائل اللااخلاقية ومن ذلك الحصار الجائر على شعبنا من أجل تجويعه وقد اشتركت كل الدول في هذه الجريمة ومنها الدول التي تحمل الشعارات الانسانية والدفاع عن حقوق الانسان فقد ابطلت جميعها وتلكم الشعارات بدأت تمثل الزيف ولا وجود لها حتى في وثائق الامم المتحدة واروقتها ومنظماتها وتشكيلاتها لان قوى الشر نالت من كل تلك القيم وعملت على ابادة الشعب العراقي ومثل العدوان الدولي عام 2003 قيمة السقوط الاخلاقي للعالم بعد ان قتلوا اهل العراق بهجمات مريبة ان اسقاط النظام السياسي لاية دولة مسألة طبيعية ولكن الثأر من اهل البلد جريمة شنيعة وقد فسحت امريكا لايران ان تعبث بمقدرات العراق وان تقتل ثارا للسم الزعاف الذي شربه من دعا الى الحرب والقتال والذي راح ضحيته الاف من الابرياء من الدولتين في حين كان عليهم ان يهيئوا الاسباب لمقاتلة العدو من الاستكبار العالمي الذي كانوا يصفونها غير انهم تعاطفوا معها وتسابقوا لنيل رضاها لتحقيق ماربهم في العراق باحتلاله وزرع الفتنة فيه .

اقول وبعد كل هذه السنين فماذا لو تنقل امريكا وايران احتدامها وصراعاتها ان كانت حقيقية وغير مزيفة وغير مبطنة الى احدى مقاطعاتها لتصفية الحسابات بينهما وان يكفوا عن بلادنا بعد ان سرقوها خيراتها وتقاسموها بينهما .

نعم نطالب بخروج الدولتين من اراضينا ليعطوا فرصة لحكومة العراق في اعادة البناء بعدما دمره الاعداء المتربصين ببلدنا ، دعونا نعيش واحزموا متاعكم ومتاع عملاءكم والاذيال والميليشيات التي هيئتموهم ودعوا اهل العراق يختاروا برلمانهم وحكومتهم لينطلقوا من جديد وليعيشوا كما شعوب العالم المحبة للسلام واهل العراق اهل سلام وبناء .

فريد حسن

أربيل



رسالة بغداد

أمراض أسماك الكارب في كتاب جديد

12 أيلول (سبتمبر)

صدر عن وزارة الزراعة كتاب بعنوان امراض (أسماك الكارب في الاحواض الترابية والاقفاص العائمة) للاستشاري وخبير أمراض الاسماك مصدق دلفي علي . أحاط الكتاب، الذي جاء بـ 199صفحة، بكل أمراض الاسماك فضلا عن طرق تربيتها وأنواعها كما تضمن العديد من الصور التوضيحية . وحرص مؤلف الكتاب وهو مدير عام دائرة الثروة الحيوانية في الوزارة على التأكيد في مقدمته على الجانب الاقتصادي الذي ينطوي عليه محتوى الكتاب الذي وضعه بين ايدي زملائه من المهتمين بهذا الشأن والاطباء البيطريين وغيرهم من اجل تنمية الثروة السمكية والحفاظ عليها. ضم الكتاب 13فصلا تحدث الفصل الاول عن انواع اسماك الكارب المرباة في الاحواض وطرق تربية الاسماك والتربية في احواض طبية مفتوحة كما تحدث عن الامور المتعلقة بتربية السمك مثل التعشيب والبصيانة والتعقيم والتسميد واختبارات الماء وزراعة الاصبعيات ورعاية الاقفاص وغيرها . وفي الفصل الثاني تناول تغذية الاسماك والاعلاف الخام فيما تحدث في الفصل الثالث عن امراض الاسماك وتصنيف امراضها وكيفية حصولها واعراضها والاجراءات الوقائية . وخصص الفصل الرابع للحديث عن الامراض الفايروسية والسيطرة عليها واستعرضها بالتفصيل وتناول في الفصل الخامس الامراض البكتيرية واستعرضها بالتفصيل فيما خصص الفصل السادس للامراض الفطرية والطحالب والفصل السابع للامراض الطفيلية وفي الفصول الاخرى تحدث امراض سوء التغذية واضطراب التمثيل الغذائي ومرض الغلصمة الغذائي وامراض التلوث البيئي وملوثات المياه وتأثيرها على صحة الاسماك والتسمم بالامونيا وخصص فصلا للحأدوية والعلاجات وتشخيص الامراض وتحضير الوسط الزراعي وتحضير الصبغات وطريقة فحص الاسماك بكتريولوجياً وتشخيص البكتيريا والطفيليات. وفي الفصل الاخير تحدث عن فحص الدم وتقدير نسبة الهيموغلوبين وحساب كريات الدم وحساب نسب انواع الكريات البيض وقياس حجم كريات الدم المضغوط ومعدل ترسب كريات الدم الحمر.

كتاب سولاقا من يعيد لنا الوطن ؟

اربيل - حسن عبد الحميد

وأخيراً تجرّأ و لبى المهندس الإستشاري و السياسي اليساري " سولاقا بولص يوسف" دعوة حرص و رغبة أصدقائه و محبيه على ضمّ و لّم شمل مجموعة مقالاته ما بين دفتي كتاب من المؤمل أن يصدر – قريباً – عن دار" ماشكي " للطباعة و النشر و التوزيع / العراق – الموصل ، و لعل فكرة هذه المقالات التي كان قد نشر– أغلبها – السيّد " سولاقا "في موقع " www.ankawa.com "و أخرى في مواقع أخرى بعد أن أصرّ على أختار عنوانٍ عامٍ و هو بمثابة مفتتح جاء على صيغة سؤال هو ؛ " من يعيد لنا الوطن ؟ " و الذي هو – أصلاً – مقتبس من مقالة له شاء أن نشرها قبل أكثر من عام عن إندلاع إنتفاضة تشرين أول في ساحات العز و التحرير تلك التي أعادت للعراق سمعته و هيبته و أنعشت من نبضات وجوده الحقيقي أمام مراى و مسمع أصقاعِ العالم ، تلك المقالة و عنوانها التي أصبحت شعاراً مركزياً " نّريد وطن " لحجافل حناجر و أصوات و مواقف أبطال هذه التظاهرات العارمة التي أجتاحت عموم العراق ، و لم تزل أصداها تصدح لتنادي بذات ما جاءت تطالب به الكثير من مقالات " سولاقا " التي تقترب بمجموعها من مائة و خمسين مقالاً ، تراوح نشرها للفترة من 2007ولغاية " 2020فضلاً عن تناوله لعدد من الموضوعات الإنسانية و الإجتماعية و كل ما يتعلق بأوضاع العراق – عامة – و أقليم كوردستان – خاصةً – و أحوال مدينته و مسقط رأسه " عينكاوا– أربيل " على نحو لافت ، بالرغم من عيشه و عمله لسنوات طويلة ، مهمة و حافلة في " بغداد " و سنوات دراسته للهندسة في جامعة " البصرة " بعد دخوله مركز التدريب الصناعي التابع لشركة " نفط العراق " في " كركوك " ، يرنو رصد ذكر هذه المعلومات و تواثب الذكريات من أحداث و ظروف تراوحت ما بين النشأة و الدراسة و السياسة و الإعتقال ، ثم السجن و التعذيب صوب ما حوى كتاب هذا الرجل الإستثنائي بمجمل ما تناول و ناقش و حاول التحاور مع القراء عبر وجهات نظر و جملة قناعات هي حصيلة عمر تجاوز الثمانين عاماً و لم يزل " أبا هاني " بكامل حضوره فاعلاً ... نابضاً و مؤثراً ، متمنين له العمر المديد .

هاربون من كورونا.. رواية

عمان - الزمان

صدرت حديثا عن دار الرواية العربية، رواية جديدة للأديب الأردني مصطفى القرنة بعنوان (هاربون من كورونا) .وتتناول الرواية التي تقع في 130 صفحة مسار الوباء ، عبر التنقل في فضاءات مختلفة، قاسمها المشترك الخوف من هذا الوباء الجديد الذي اجتاح العالم، متطرقة إلى تجارة الحيوانات البرية، وثقافات الشعوب فيما يخص ذلك، وتتبع الأوبئة السابقة وطرق انتقالها من الحيوانات إلى الإنسان، كما توضح الأحداث عوامل الضعف عند الإنسان.

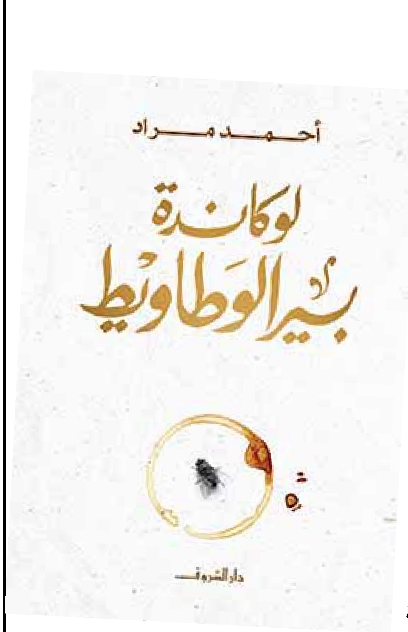
ويمتد زمن الرواية خلال شهور الهجمة التي شنها وباء كورونا، وأصاب دول العالم، أما الشخصيات فهي من دول مختلفة تلتقي معا ليجمعها فضاء مليء بعدم اليقين والخوف، جراء الوضع الجديد من خلال أسلوب سردي يعتمد على ثقافة واطلاع الروائي القرنة وفقا لوكالة الانباء الاردنية التي اشارت الى ان (القرنة كاتب وشاعر عمل في التدريس والصحافة، وتولى رئاسة اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين لأكثر من دورة، وله عدة مؤلفات بين القصة والرواية منها: رواية الموت بطعم مالح وخيمة مشرعة للريح ومجموعة قصصية بعنوان دولاب الجان ، وغيرها).

لوكاندة بير الوطاويط

جرائم غامضة تدمي ماضي القاهرة

القاهرة - الزمان

في منتصف القرن التاسع عشر تبدأ سلسلة جرائم بشعة تستهدف أبناء الطبقة الحاكمة في مصر، لكن شخصا واحدا استطاع أن يمسك بطرف الخيط المؤدي للكشف عن الجاني، ذلك الرجل هو ساكن (لوكاندة بير الوطاويط) التي اختارها الروائي المصري أحمد مراد عنوانا لأحدث رواياته.الرواية الصادرة عن دار الشروق في القاهرة تأتي في 253 صفحة من القطع المتوسط وهي السابعة في رصيد الكاتب الحاصل على جائزة الدولة للتفوق في الآداب.تنطلق الأحداث من عام 2019أثناء ترميم (لوكاندة بير الوطاويط) المجاورة لمسجد أحمد بن طولون في حي السيدة زينب حيث عُثر على يوميات تعود لعام 1865مدفونة وراء حائط الغرفة رقم سبعة بالطابق الثالث في اللوكاندة ومحفوظة بشكل جيد.صاحب اليوميات هو سليمان جابر السيوفي الذي عمل مصورا للموتى لسنوات، قبل إنشاء جهاز شرطة منظم، وله خبرة كبيرة في تحليل الجرائم وإن كان في الوقت ذاته غريب الأطوار وذو خيال واسع.يعود المؤلف للقرن التاسع عشر ليبدأ سرد الأحداث من واقع المذكرات التي دونها صاحبها في متوالية رقمية وليس بتواريخ الأيام ويختار لنا المذكرات من رقم 34إلى 53فقط وهي إن بدت قليلة فبداخلها أحداث اجتماعية وسياسية وتاريخية غاية في الإثارة.منذ استدعاء سليمان السيوفي للمشاركة في حل لغز الجريمة الأولى يجد القارئ نفسه مشدودا للمشاركة في البحث عن الجاني بسبب الطريقة الغريبة التي يفتتن بها في تعذيب ضحاياه قبل إنهاء حياتهم بل وتركه تذكارا مميزا في مسرح الجريمة للتفاخر بفعلته.تتوالى الأحداث وتتفرع الرواية إلى ثلاثة مسارات لا تنفصم، الأول هو جرائم القتل التي يؤدي دأب البطل في الكشف عن مرتكبها وذكاؤه في البحث والتحليل إلى وضعه هو شخصيا في ذيل القائمة بحسب ما توعده الجاني رغم عدم صلته بالشخصيات المرموقة المستهدفة.المسار الثاني هو القاهرة قديما في زمن شق قناة السويس وإبان حكم الخديوي إسماعيل والسلطان العثماني عبد العزيز الأول حيث تتجلى الشوارع والأزقة وتطل "تكية المكفوفين "ويلوح من بعيد سوق الرقيق الذي تتنافس فيه وكالة المحروقي مع وكالة السلحدار على جلب وتوريد الجواري والعبيد من أنحاء العالم. كما تظهر بين السطور أسماء بعض المهن التي اندثرت بحكم الزمن مثل "المشاعلية" الذين كانوا يشعلون العواميد بعصيهم ليضيئوا ليل المحروسة.المسار الثالث هو الحياة الشخصية لسليمان السيوفي، ذلك الشخص الغريب الذي يسكن لوكاندة بير الوطاويط ومولع بالنساء ويظن أن لديه ملكات خاصة، ويربي في حجرته "حيوانا أليفا "ما هو إلا ذبابة ضخمة يتحدث إليها وتلهمه في حل القضايا والخروج من المآزق التي يقع فيها.وبجانب البطل وحاشية أفندينا والقاتل العنيد تظهر الجارية قشطة، تلك الفتاة القادمة من أدغال أفريقيا والتي تضيف علاقتها بسيدها سليمان السيوفي بعدا رومانسيا عذبا للرواية.المؤلف أحمد مراد كدأبه في أعمال سابقة استخدم وسائل التواصل الاجتماعي في نشر صور ومقاطع مصورة متخيلة لبعض أحداث وشخصيات الرواية وهو ما ساهم بشكل رئيسي في الترويج للعمل وأبقى على شغف القراء بالرواية حتى بعد الانتهاء منها ومعرفة الجاني.



غلاف الكتاب

أحوال العرب العامة قبل الاسلام

بغداد - الزمان

للدكتور احمد سعيد راشد صدر ضمن سلسلة خزانة التراث عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب (احوال العرب العامة قبل الاسلام في ضوء كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه الاندلسي)، وتتجلى اهمية هذا الكتاب في اعطاء صورة جلية واضحة المعالم عن احوال العرب العامة قبل الاسلام، وما ترتب عليها من احداث ومجريات وفق ما دونه ابن عبد ربه من نصوص ذات قيمة تاريخية وادبية، محاولا بذلك ان يجعل من نفسه اديبا ومؤرخا موسوعيا، اذ ربط الابيات الشعرية والشواهد الادبية بعلم التاريخ. ويشتمل الكتاب على مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول يتخللها بعض المباحث وخاتمة. واعتمد المؤلف في مصادره على كتب الادب والانساب والتاريخ والايام والسير والتراجم والجغرافيا فضلا عن المراجع الحديثة، في محاولة لاستقصاء الجوانب المختلفة. والكتاب هو دراسة جامعية نحت منحى هيكلية هذه الدراسات واسسها، وبرغم تحولها الى كتاب يحمل اسم المؤلف الا ان سمات الدرس الاكاديمي ظلت ملازمة له حتى تلك المتعلقة بصعوبات البحث وصياغة فصوله ومباحثه. اما السلسلة فقد عرفتها الدار بالقول (انها تعنى بنشر الكتب التراثية في شتى صنوف المعرفة، علما وادبا لعلماء وادباء، شعراء وناشرين مما زخرت به الكتب التراثية القديمة من مصادر مكتبتنا العربية الزاخرة. وتسعى الدار لان يكون لها النصيب الوافر في نشر هذا النوع من الكتب والمتون التاريخية والمعرفية، عبر هذه السلسلة التي تروي عطش اسئلة متجددة اكاديميا ومعرفيا).



غلاف الكتاب

دفاتر الوراق في رواية

عمان - الزمان

صدرت حديثا رواية (دفاتر الوراق) للروائي الاردني جلال برجس، عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.وتقع في 368صفحة من القطع المتوسط، وتوزعت أماكن أحداثها بين عَمان ومأدبا وموسكو، تتكئ على حكايات تُروى من خلال عدد من الدفاتر، في إطار زمني يقع بين عامي 1947 و 2019 عن أشخاص يفقد بعضهم بيوتهم، ويعاني البعض الآخر أزمة حمل رمز الوطن، مقابل أكثر من شكل للخراب، فيما تمثل الشخصية المحورية في الرواية، ورّاق مثقف وقارئ نهم للروايات، إلى درجة أن تتلبسه شخصية أي رواية تقنعه، ويتصرف عبرها، لكن جراء العزلة مجهولي النسب، ويقاسي آخرون عدم انتمائهم إلى عائلات كبيرة. وتتقاطع مصائر الشخصيات ببعضها فتبرز قيمة البيت الذي والوحدة وما عاشه من قسوة في عالم صاخب، تتفاقم حالته النفسية فتكتمل إصابته بفصام الشخصية ليعيش صراعًا بين صوتين في داخله: واحد مُحرض على ارتكاب عدد من الجرائم حيال واقع لم يمنحه حقه في العيش، والثاني يقف بوجهه متكئًا على محمول معرفي عميق. وتكشف الرواية وفقا لوكالة الانباء الاردنية عن أزمة الإنسان في زمن ملتبس سياسيًا واجتماعيًا وثقافيًا، وتضيء على ما يمكن أن يمنى به الإنسان نفسيًا جراء غياب العدالة الاجتماعية، وما يمكن أن تفرزه من فقر وتطرف، وتحيل القارئ إلى تساؤل، وتفكر بمن سينتصر على الآخر في حلبة الصراع، وكيف تتشابك حكايات الرواية ببعضها لتؤدي إلى مقولة رئيسية مفادها: إن الخوف حتمًا سيؤدي إلى الخراب.برجس شاعر وروائي أردني من مواليد 1970وصدر له العديد من الاعمال الادبية ومنها في الشعر:كأي غصن على شجرة،و قمر بلا منازل وفي القصة: الزلازل الحائزة على جائزة روكس بن زائد العزيزي للإبداع، وفي أدب المكان شبابيك مادبا تحرس القدس ، ونال عن روايته مقصلة الحالم جائزة رفقة دودين للإبداع السردي 4وعن روايته أفاعي النار (في فئة الرواية غير المنشورة) جائزة كتارا للرواية العربية 2015 وأصدرتها هيئة الجائزة في العام 2016 ووصلت روايته (سيدات الحواس الخمس) إلى القائمة الطويلة للجائزة العالمية للرواية العربية 2019.



غلاف الرواية

شعر طالب الحيدري في دراسة فنية

بغداد - الزمان

عن منشورات الدار العربية للعلوم وطبع مطبعة الرفاه ببغداد صدر حديثا كتاب (شعر طالب الحيدري– دراسة فنية –ديوانا ألوان شتى ونضال انموذجا) للباحث عبد المنعم ناصر العيساوي ويقع في 239 صفحة من القطع المتوسط.ويضم الكتاب ثلاثة فصول خصص الفصل الاول (الشاعرحياته وشعره) والفصل الثاني بعنوان (الدراسة الموضوعية) والفصل الثالث (الدراسة الفنية)، فقد خصص الفصل الأول للتعريف بالشاعر ، واسمه ونسبه ، وولادته ، ودراسته ، وأساتذة ، وعلاقته بأدباء عصره ، والآراء التي قيلت فيه ، اما الفصل الثاني فقد تم من خلاله تسليط الضوء على الموضوعات التي كتب فيها الشاعر، وكانت بمحورين : أولهما (الشعر الديني والسياسي) ، والثاني (الشعر الوجداني) ، وتناول الفصل الثالث أبرز الخصائص الفنية التي حملها شعر الحيدري ، وقد قسمه الكاتب الى ثلاثة مباحث : تضمن الاول (اللغة والاسلوب والسياق) ، وتضمن الثاني (الموسيقى الشعرية) بنوعيها الداخلية والخارجية ، وخصص المحور الاخير للصورة الشعرية (الفنية) وانماطها في شعره .وضم الكتاب تقديم بخط الشاعر. ويعد الحيدري من رواد الشعر في العراق ، وهو من مواليد مدينة الكاظمية عام 1928 ولا يزال على قيد الحياة وصدرت له دواوين .

هذا صباح آخر من دونها

عمان - رند الهاشمي

صدر حديثا عن الآن ناشرون وموزعون بعمان كتاب للشاعر سمير القضاة، بعنوان (هذا صباح آخر من دونها)، يتنوع بين النصوص والشعر والقصيدة المحكية والقصص.واشتمل الكتاب الذي زين غلافه لوحة للفنان التشكيلي سهيل بقاعين وصممه بسام حمدان، جاء في 150صفحة من القطع المتوسط، على 77نصا، تنوعت بين القصيدة العمودية والحر وقصيدة النثر، وهو في كله، قصيدة للأم في حضورها وغيابها بحنين يتجاوز الزمان والمكان، كما جاء محملا بمضامين الانتظار، ويحمل في طياته مرثية للزمن، والفقد والمأساة التي يعيشها الإنسان علاوة على مناخات صوفية حفلت فيها بعض النصوص.

وسبق ان صدر للقضاة في الشعر(ما أشهى طعم الحريّة) و(هنالك مرة أولى)، وهو من مواليد عجلون سنة 1970عضو رابطة الكتاب الأردنيين، وحاصل على البكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الأردنية.



إصدارات الدار العربية للعلوم

بيروت - الزمان

365 يوماً مع كتابي العزيز القرآن الكريم

بعد النجاح الباهر الذي حققه كتاب " 365يوماً مع الرسول الحبيب" يتابع الكاتب نوردان داملا هذه السلسلة بإصدار كتاب جديد بعنوان " 365يوماً مع كتابي العزيز: القرآن الكريم" والهدف منه تفسير آيات من القرآن الكريم بصورة تناسب عقول الأطفال (الناشئة واليافعين). وليس هناك مصدر أفضل من القرآن الكريم للاعتماد عليه كأساس متين في مرحلة بناء شخصياتهم.

يتطرق الكتاب إلى الوقائع التاريخية التي تناولها القرآن الكريم، منذ خلق أول البشر سيدنا آدم، مروراً بنزاع الأخوين قابيل وهابيل، إلى سليمان الحكيم الذي سخّر اللّه عزّ وجل له الجن والرياح ومخاطبة الطير، إلى قصة يوسف وسيرة حياته، وولادة مريم العذراء سيدنا عيسى، ومن الحوت الذي ابتلع سيدنا يونس، إلى النبي موسى الذي حملته مياه النيل، إلى قصص الخضر، وأصحاب الكهف الذين ناموا لثلاثمئة عام، إلى النبي عزير الذي أماته اللّه مائة عام ثم أحياه. كل هذه القصص نتعرف إليها من خلال آيات القرآن الكريم، التي نحن بأمسّ الحاجة للسير على هديها من أجل بناء جيل ينظر للحياة من منظور متفائل، واثق الخطى، يتحلّى بالفضيلة ومهارة التواصل الإيجابي مع محيطه، يتصرف باحترام، متنوّر، قادر على مواجهة مشاكله وإيجاد حلول مناسبة لها، ذكي حسّاس وقوي الإرادة.. هدفنا من هذا الكتاب هو: تربية جيل يلتزم بمبادئ الأخلاق الحميدة، وغايتنا أن يكون هذا الجيل سعيداً في حياته.

تأليف: نوردان داملا
مراجعة: أسامة إبراهيم الحداد
رسومات: سِفال جفيزي
الفئة: دين/مكتبة الناشئة
المقاس: 28 * 20سنتم
عدد الصفحات: 478
الناشر: الدار العربية للعلوم ناشرون

قضبان الربيع

تجربة الاعتقال السياسي يرويها أحد معتقلي النظام السوري في مشهد قاتم مشحون بالقسوة والرعب عاشه وغيره من أبناء الشعب السوري مع بداية الثورة السورية. إنه الكاتب عبد الله اليبرودي الذي جعل من ذاكرة السجن، كتاباً استثنائياً عنونه بـ »قضبان الربيع« ليكون شاهداً على تجربة، و"تسجيلاً" لمواقف مؤلمة كُتبت من حبر ودم تكشف رحلة ثلاث سنوات من الأسر والتقاط مفارقاته اليومية، بما فيها من مشاعر الفقدان والتيه والمهانة والألم. فالسجن لا يُفتح بابه إلا من أجل السَوق إلى أقبية التعذيب أو لإدخال الطعام البائس، أو لإخراج جثة سجين نفق. ولكن يبقى في الحياة خيط رفيع من أمل. أخيراً سقط السجن واستقبل الثوار السجناء الهاربين!!

وخير الكلام ما يقوله الكاتب عبد الله اليبرودي عن كتابه » قضبان الربيع" :»حَمَلَتْ الثورة السورية التي انطلقت في مطلع العام 2011 تغييرات جذرية في حياة الكثيرين، فقد انقسم الناس بين مؤيد للنظام ومؤيد للثورة ثم انقلب هذا الانقسام إلى حرب تجري على الأراضي السورية، وهذه هي الحياة التي كانت ظاهرة ومنشورة في الإعلام، ولكن كان هناك أناس يعيشون في الظل لا يعرف أحد أين يعيشون أم إن كانوا أحياء أو أمواتاً.

وشاء الله لنا أن ندخل هذا العالم، ونعيش فيه فترة طويلة، ونودعُ سجون الأسد قرابة الثلاثة أعوام. تنقّلنا خلالها بين فروع المخابرات والأمن المختلفة من مخابرات جوية إلى صيدنايا إلى سجن مدني، وكنا لنهلك فيها لولا أن الله كتب لنا الخروج بطريقة لم تخطر لنا على بال.

عبر صفحات هذا الكتاب حاولتُ تدوين ما حفظَتهُ ذاكرتي خلال تجولي في السجون، وذلك بهدف إلقاء الضوء على معتقلين يحار اللسان في وصفهم أهم أحياء أم أموات".

تأليف: عبد الله اليبرودي
الفئة: سيرة
المقاس: 24 * 17سنتم
عدد الصفحات: 312

العَربَانة

منَ » العَربَانة «بدأ وإلى » العَربَانة« عَاد.

هو عباس الطفل الذي حوّلته ظروف الحياة إلى رجل. تكبّد الفقر، وألم اليُتم، فدخل السوّق وعالمه يافعاً يجر عَربَته، وسريعاً قرر أن يصير رجلاً (رجلاً صغيراً).. واجه الحياة بشجاعة تفوق عمره وزمنه، تنقّل بين عمل وآخر، وبين دولة وأخرى، آمن بنفسه فنجح. ولكن ما أعطته الحياة له بيد أخذته منه بأخرى. البداية النصية –الزمكانية – للرواية تبدأ في ثمانينيات القرن العشرين في قرية السنابس – البحرين، والنهاية النصية الزمنية تكون مع انتهاء رحلة بطلها وعودته من الخارج إليها بعد ما يقارب الأربعة عقود من الزمن. وبين البداية والنهاية أحداث ووقائع يتداخل فيها العام بالخاص، والداخل بالخارج، فتحضر حرب الخليج وتداعياتها، مثلما تحضر قضية تعنيف المرأة ومآلاتها. ومثلها قضية عمالة الأطفال وإن كانت في هذه الرواية طوعية بدافع الإنجاز والترقي إلا أنها تعكس واقعاً مزرياً يسرق مراحل الطفولة وأحلامها بشكل أو بآخر.

ما يميز هذه الرواية هو قيامها بوظيفة ثقافية –انثروبولوجية، حولت النص، إلى ما يشبه لوحة فولكلورية تجمع كل ألق وحضارة البحرين في أسواقها التراثية القديمة، مثلما يحددها لنا الراوي: سوق مدينة جدحفص، سوق المقاصيص، سوق اللحم، سوق الطواويش، سوق الذهب.. يضاف إليها قائمة من الأطعمة الشهية؛ شاي عبد القادر، عدس مقهى حاجي، سمبوسة بشير، كباب مندلي وتكة أمين... وكل هذا يأتي في استرسال سردي آسر، هو أعمق ما كُتب عن البحرين وناسها في السرد العربي المعاصر.

»العَربَانة «رواية جديدة للكاتب البحريني ماهر عباس صادرة عن الدار العربية للعلوم ناشرون، 2020.

تأليف: ماهر عباس
الفئة: رواية عربية
المقاس: 24 * 17سنتم
عدد الصفحات: 232

بَيْتٌ حافلٌ بالأصدقاء

تَسَوُّقٌ، وبِناءٌ، وَخَبْزُ كَعْكٍ، وبَسْتَنَةٌ... يَنْتَظِرُ بَسَّام في يوم حافلٍ.
كَيفَ سَيَتَمَكَّنُ مِن إِنْجَازِ كُلِّ شَيْءٍ؟ مع بَعْضِ المُساعَدَةِ من أَصدِقائِهِ، بِالطَّبْعِ. فأَصدقاء بَسَّام مُختبِئين فَي كُلِّ صَفْحَةٍ من صَفَحات الكتاب. فهل يُمكنُكَ العُثُورُ عَلَيْهِمْ جَمِيعاً؟
الحَلَزونُ مَيمُونَ الفُضُوليُّ جداً. الخُنْفُساءُ مَيساءُ التي عَثَرَتْ عَلى كَنْزِ قُرصانٍ. الصُّوصُ فانوسِ الذي يَبْحَثُ عَنْ أُسْرَتِه. الدُّودَةُ وَدُدَة التي تَتَوَقَّعُ عَاصِفَةً مُمطِرَةً. العَنكَبوتُ كَتْكُوت الذي يَكنُسُ الأَوساخَ.
في »بَيْتٌ حافلٌ بالأَصدقاء « الأطفال على موعدَ مع عالمَ مَشوّق من المغامرات والخَيال والتَسلية والمطالَعة والبَحثِ، لِسنِّ الخامِسةَ وما فوق.

تأليف: بيتر غاوديسابوس
النصّ بقلم: لورين فرانسيس
ترجمة: زينة إدريس
الفئة: مكتبة الأطفال/ كتاب مترجم
المقاس: 28 * 21سنتم
عدد الصفحات: 32.

اغلفة اصدارات الدار العربية للعلوم

عيون أخبار الأعيان.. تاريخ الغرابي

بغداد - الزمان

ضمن سلسلة خزانة التراث التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة، صدر حديثا كتاب (عيون اخبار الاعيان ممن مضى في سالف العصور والازمان) باجزاء ثلاثة تم تلخيصها بعنوان تاريخ الغرابي. والكتاب محقق انجزه ثلاثة من اعلام تحقيق التراث في العراق هم الدكتور اسامة النقشبندي ومهدي النجم والدكتور علي طالب العريضي، وقد جعل الكتاب في تاريخ الانبياء والعرب والترك والفرس وملوك مصر واليونان والروم وسيرة الرسول محمد (ص) واخبار الخلفاء والسلاطين في مختلف العصور الاسلامية والى عصره. ورتب المؤلف كتابه على مقدمة من مقالتين هما (في انباء من كان قبل مبعث الرسوم محمد وتضمنت اربعة فصول والمقالة الثانية تقع في فصلين الاول في احوال الرسول ونسبه والثاني بيان ما كان بعد الهجرة، ثم تناول في مختلف العصور الاسلامية. وسمي الكتاب ايضا بتاريخ الغرابي حيث طغى عنوان الكتاب على اسم المؤلف احمد بن عبد الله البغدادي المتوفي سنة 1692ميلادية، وقد اضيفت الى الكتاب من قبل الناسخ حوادث سنة 1693الى سنة 1706 ميلادية. وقال المحققون في مقدمتهم انهم اعتمدوا نسخة نادرة في دار المخطوطات العراقية عليها حواش وتعليمات واضافات وكشفوا عن وجود نسخة منقولة عن النسخة الاصلية. وتكمن اهمية الكتاب في تدوين الاحداث في فترات متأخرة تقترب من عصر المؤلف وهي فترة لم تنل نصيبها الكافي في التدوين برغم قلة اخبارها وعظمة احداثها، بعضها سمعها المؤلف او نقلها ممن سبقوه وبعضها من مشاهداته وكثير من الاخبار، وترجمة لرجال تلك الفترة فجاءت في هذا الجانب اهمية هذا السفر الجليل. اما بالنسبة للعصور المتقدمة فقد اعتمد في معلوماته على كتب التاريخ المعروفة كتاريخ الطبري وتاريخ بغداد للخطيب والكامل في التاريخ وغيرها، الا ان الكثير من المعلومات التي تضمنها كتاب الغرابي نقلها من تاريخ ابن ابي الفداء، ولكنه لم يتدخل في الرواية التاريخية التي ينقلها ولم يحلل او يرجح ما ينقله.

غلاف الكتاب

Issue 6759 Monday 14/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6759 الاثنين 26 من محرم 1442 هـ 14 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

لا تقدّسوا فتابلسوا



محمد البدراني
بغداد

لتقديس والمقدس وظلاله بسوء الفهم قد يقود الى الضلال

بهذه الكلمات قد اختصر المقالة التي اكتبها حول أهمية الفهم في أحد جوانبه، وهي افتراض القدسية والملائكية في الانسان المتدين او من له فكر بمرجعية دينية، بحكم النظرة عن مفهوم المقدس والقدسية، او افتراض ان هنالك من يأتي ليحل مشاكل البلد حتى وان لم يك متدينا، هكذا بلا آليات وكأنه - كما يقال — بيده عصا سحرية، يأتي بلا معين، ثم يفشل ليصبح إله من علكة في تقلبات الالسن، والتقديس قد يكون لمن لا علاقة له بدين في عملية صنع الالهة البشرية تحت أي رمزية كانت.الناس تبحث عن آلهة من البشر اذن، وعندما تكتشف ان هذا البشر يخطئ، وأنها يجب ان تبقى مستيقظة تعمل وتساند وانه لن يقوم بكل شيء من اجل راحتها، ترفع معول الالسن لتحطم ما بنته الأوهام.

الانسان خطّاء، الانسان ضعيفا، الانسان عجولا، ليس جبارا ولا قهارا ولا ملكا، لكن الانسان مكرما ومفضلا عند خالقه مفضلا على كثير من خلقه.ممكن ان نقول الإسلام بالذات ليس دينا بالمعنى الانطباعي عن الأديان، او يختصر القدسية ببشر له مظهر ما؛ وهذا لا يحول أي كان فوق البشر عمليا وان قدسته الناس انطباعا لكنه يبقى انسانا له ما له وعليه ما عليه، الإسلام باختصار هو الانسان، ومعظمه قيم و معاملات وخطوط عريضة لمنطق القوانين التي ستكون بشرية تماما لا قدسية لها ولا حصانة رغم انها استندت في استنباطها الى نص مقدس، أي نص غير قابل للتغيير هو كلام الله وروح (امر) منه، النموذج من دعاة الفكرة، لكن واقع الحال يتعامل البعض بعكس هذا، فهو شديد على الناس سمح مع نفسه، وهذا ما يضعف الأصل وولد رد لفعل أمثال هذه النماذج.

تسامي الاخلاق

الانسان يحب ويغرم ويتيم ويعقل ويتسامى في الاخلاق والقيم لكنه ليس ملاكا، وممكن ان يداعب هواه وغرائزه وفؤاده ما لا يطابق نظرة الناس عنه في اية لحظة، فيتحول هذا الانسان مباشرة عند أناس الهته كقدوة الى ابليس وليس شيطانا فقط، فلم تترك الناس بنظرتها له وانطباعها عنه مسافة وسطية يمكن ان ينتقل اليها في نظرهم ليكون انسانا به إيجابيات محتملة، صحيح ان نظرة الناس قد تكون احد دعائم الثبات على الاستقامة في السلوك، لكنها لا تردع مشاعر الانسان واحتمال ان يشتط بالانحراف نحو ما يعتمل في الداخل الخافية حتما عن المخلوقات والتي لا يعلمها الا الله، وليس من بشر يخلو من هذا، لذا وضع نظام العقوبات في الإسلام وما ينبغي ان ينظر عليه كل مواده على المشاع من الفواحش وضمن شروط دقيقة لا تتيح إشاعة الفاحشة في المجتمع وتمنح الانسان فرصة الانابة دون الإساءة لثقافة مجتمعه، اما حسابه فعلى الله ان شاء غفر له وان شاء عذبه ان لم يطاله القانون وقد ارتكب الفعل، والأمور التي تمنع من ان تتحول الى الواقع من الأفكار الشاذة يؤجر عليها الانسان، كما انه يعاقب لو فعلها، فنظام المجتمع دقيق ومعالج في النظام الاجتماعي، وليس من مسلم يفهم ان يتكلم بدون ان تستجمع كل حيثيات الأدلة والبرهان، فهذه هي إشاعة فاحشة أيضا يعاقب عليها القانون والقضاء فاصل، وكم منا تعتمل في نفسه البشرية أمور كثيرة، قد تكون طلاسم حرف تائه في لغة التنزيه والتأليه. اذن لا ملائكة على الأرض ولا أبالسة، هنالك شطط في الفعل وغفلة أحيانا وموج من الهوى يتفاعل مع ما أكله الواقع من نواقص تسبب الحرمان؛ لكن هذا لا يجعله ابليسا محروما من الرحمة، وانما الانابة من ميزات الصالحين وصفة آدم أبو البشر نفسه.

الغرض من هذا ان تنظر الناس بوعي الى ذواتها ولا تنزه نفسها عندما تسمع عن خلل عند أحد بحيث تشطب عليه وتمنعه من فرصة الانابة التي امتدحها الله في بشر، رغم ان هذا المُنصب لذاته حكما وقاضيا تعتمل في نفسه أمور ربما مشابهة، فليس بالضرورة أنك لا تنكر ضعف يقودك للفتنة، وربما لو حصلت فرصة الفتنة التي حصلت لهذا الانسان لفتن.

مجال الخلل

اذن لابد من التعامل على أسس من الانضباط كي لا يفتح مجال الخلل فلا يسلم الانسان من نقطة ضعف، وان القوانين بهذا المنطق يجري تفعيلها على المتهم والشهود وليس، لإثبات التهمة وانما حق المجتمع في الحماية والغاية ليست العقوبة وانما انسيابية الحياة والإصلاح.فأي منا يحمل فكرا وعقيدة بيد انه انسان وليس ملاكا، كما ان أفضل الناس خلقا ممكن ان يقترف ذنبا وخطيئة، لكنه انسان وليس ابليسا، ظلم هو صنع الالهة من البشر ذاك الذي يفقدهم الوجود ان اخطأوا فيحطمهم الناس كما يحطمون الاصنام التي صنعوها، والخطأ في هذه الانطباعات التي تجرد الانسان من ثوبه البشري فيدفع للشطط. اما من اضحى الشر ديدنه والفساد سلوكه واخلاقه وكان الشطط سمته فهو من شياطين الانس حتما لان اذاه بارز وفاحشته مفضوحة، فلا نبالغ في هذا وذاك.

خلاصة القول ما قال الله ورسوله في التوبة والانابة، فان الشيطان هو المصر المجاهر بذنبه، وان الانابة مفتوحة لعباد الله والوكالة لم تمنح لرسول الله لتكون لبشر، لذا فان البحث عن الإيجابية في الناس وتعظيمها هو الصواب في مجتمع ينهج منهج الإصلاح والتقدم، اما البحث عن الزلات والتندر بها فهي إساءة للمجتمع وتضييع للصلاح، وفرز الناس يأتي وفق تاريخ مسارهم وليس زلاتهم فالزلات محتملة ولا معصوم الا رسول بما يوجهه ربه، والا الخطأ من طبع البشر، ومن اناب تاب، لكن من شاعت فاحشته عاقبه قاضي المجتمع، واما المسامحة فليست لحق عام، لكن المغفرة من الله، والقانون سيد عند من فعلّه، ومن اخطأ وستر الله عليه فانه ممنوح الفرصة للتوبة ان اناب.

فلا يثنيك خطأ عن الثبات والسعي للاستقامة، فالله غفور، ولا يغرنك أنك محمي من الزلل فلا تعلم ما تخفي الأيام من مخاطبة الضعف البشري فيك، ولا يظن الانسان انه مالك مفاتيح نفسه فمن عرف طبيعة الانسان يعلم ان هنالك في فؤاده ما يصارع عقل قلبه، وقد يغلب أحدهما لكننا دوما معرضين للخطأ والتخلي عن قيم ما تحت الامتحان، فلا تعتمدن نفسك الضعيفة امام هواها، واحمد ربك انه يحميك من مواطن قد تفتن لو اجتمعت أركانها، لأنها تتعدى الغرائز والرغبة لتصبح اشبه بالمالك لسكن اسمه النفس وتعشعش في التفكير، فمن وجد في نفسه هذا وتلك الحماية الالهية بتنحية التوافقات، كإتاحة فرصة اختلاس مال او خلوة برغبة التي تجمع متطلبات ظرف الفتنة فليحمد رب العالمين لربوبيته فانه برحمة منه جعلك من المُخلَصين؛ من اجل هذا نسأل الله الثبات، فلا يمتحنّ احد نفسه في مواطن نجاه الله منها فللإنسان على نفسه بصيرة، سيعلم حتما انه لو وضع امامه مال اختلسه فعلام يأتي لهذا الموضع، او انه يفتن ان اجتمع بمن يهوى فعلام، وعلام.اللهم يا مقلب القلوب ثبتنا على طاعتك واعف عنا برحمتك

- فمن وجد في نفسه هذا وتلك الحماية الالهية بتنحية التوافقات، كإتاحة فرصة اختلاس مال او خلوة برغبة التي تجمع متطلبات ظرف الفتنة فليحمد رب العالمين لربوبيته فانه برحمة منه جعلك من المُخلَصين؛ من اجل هذا نسأل الله الثبات، فلا يمتحنّ احد نفسه في مواطن نجاه الله منها فللإنسان على نفسه بصيرة، سيعلم حتما انه لو وضع امامه مال اختلسه فعلام يأتي لهذا الموضع، او انه يفتن ان اجتمع بمن يهوى فعلام، وعلام.

إعلان

تُعلن جامعة حمورابي (قبل الفلوجة.. بعد ابو غريب) عن حاجتها الى التدريسيين لغرض التعاقد معها بصفة تدريسي على ملاكها.. على ان يكون من حملة الشهادات العليا من ماجستير ويفضل الدكتوراه في الاختصاصات التالية (علوم مصرفية / إدارة أعمال / محاسبة / الإنكليزي).. على ان يجلب نسخة من السيرة الذاتية والشهادة ومعادلتها ان وجد واللقب العلمي وأمر الترقية والأمر الجامعي وأمر التقاعد إذا كان متقاعد والمستمسكات الشخصية كافة: الاتصال على الرقم التالي: ٠٧٧٠٢٥٧٤٣٨٤

تهنئة

نتقدم باحلى التهاني والتبريكات للزميل

مصطفى زهير آل غريب

بمناسبة حصوله على شهادة الماجستير في الإعلام وبدرجة امتياز. كل الامنيات الطيبة والسعيدة له وعقبال الدكتوراه.

الاعلامية سوزان الشمري

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد: ٢٢٠
التاريخ: ٢٠٢٠/٨/٣١

اعلان

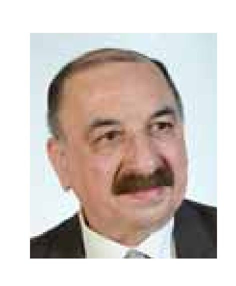
بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان الاملاك/ المرقم ٤٤٩١ في ٢٠٢٠/٨/٢٤ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (مخزن انشائية على القطعة المرقمة (١٣٤٧/١٠) العائد الى مديرية بلدية علي الشرقي) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية علي الشرقي او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية علي الشرقي واذا صادف يوم المزاد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

التفاصيل

ت	نوع الملك	رقم العقار والمقاطعة	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	مدة التأجير
١	مخزن انشائية	على القطعة المرقمة ١٣٤٧/١٠ علي الشرقي	٥٠٠ م٢	١١١٠٠٠٠ فقط مليون ومائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مديرية بلديات ميسان

الإخلال بالنظام البيئي في العراق



محمد العبيدي
بغداد

لماذا تسن القوانين في العراق ولا تنفذ من قبل الحكومة ومؤسساتها الرسمية؟ من خلال خبرتي الطويلة بالصحة البيئية، سأسلط الضوء في تقريري هذا على العديد من الجرائم البيئية (بالعرف الدولي) التي ترتكبها الحكومة وجميع مسؤوليها، إضافة للمواطن الذي هو السبب الرئيسي في الخلل الذي يصيب التوازن البيئي الأمر الذي أصبح فيه العراق واحداً من أكثر بلدان العالم إخلالاً بالنظام البيئي والصحي.

لقد سن مجلس النواب "قانون حماية وتحسين البيئة رقم 27لسنة 2009" الذي أشار في مقدمته أنه "يهدف إلى حماية وتحسين البيئة من خلال إزالة ومعالجة الضرر الموجود فيها أو الذي يطرأ عليها والحفاظ على الصحة العامة والموارد الطبيعية والتنوع الإحيائي والتراث الثقافي والطبيعي بالتعاون مع الجهات المختصة بما يضمن التنمية المستدامة وتحقيق التعاون الدولي والإقليمي في هذا المجال."

في عراق ما بعد عام 2003معظم ما سنه مجلس النواب من قوانين وتشريعات لم ينفذ منها إلا ما فيه مصلحة للطبقة السياسية الحاكمة. فالمفروض أن هدف القانون أعلاه هو حماية وتحسين البيئة من خلال:

- إزالة ومعالجة الضرر الموجود فيها. فماذا قامت به الحكومة ومؤسساتها لتنفيذ ذلك؟ لا شئ على الإطلاق.
- الحفاظ على الصحة العامة. هذه مهزلة أخرى، حيث أصبحت صحة المواطن أسوأ من أي وقت مر به العراق منذ تأسيس الدولة العراقية وحتى عام 2003.
- الحفاظ على الموارد الطبيعية والتنوع الإحيائي والتراث الثقافي والطبيعي. وهذه هي الأخرى أصيبت بالشلل التام ولأسوأ ما مر به العراق لغاية اليوم. ولو عدنا لـ "قانون حماية وتحسين البيئة رقم 27 لسنة 2009" الذي من المفروض أن تنفذ بنوده جميع المؤسسات الحكومية المعنية بتنفيذه، وهي جميع الوزارات بدون إستثناء، وكما وردت في القانون نفسه، أركز في تقريري هذا على عدد من مواد القانون ومنها المادة (13أولا) حيث يذكر فيها

تربية وتعليم

" تتولى الجهات المسؤولة عن التربية والتعليم بمراحله المختلفة العمل على إدخال المواد والعلوم البيئية في جميع المراحل الدراسية والعمل على إنشاء وتطوير المعاهد المتخصصة في علوم البيئة لتخريج الملاكات المؤهلة للعمل البيئي بالتنسيق مع وزارة البيئة" . هذه ليست بمزحة، فالقانون سن عام 2009ونحن نقترب من نهاية عام 2020ولا زلنا نرى أن هناك آلاف المدارس الطينية في جميع أنحاء العراق، ولا زلنا نرى إفتقار جميع مدارس العراق إلى مرافق صحية نظيفة، بل لا زلنا نرى أن جميع مدارس العراق تفتقر إلى ماء نظيف صالح للشرب وماء بارد للشرب في عز الصيف الحار وأثناء الإمتحانات على أقل تقدير، الأمر الذي يشكل خطراً كبيراً على الصحة العامة لطلبة المدارس حيث يمثل هذا الأمر برأيي جريمة بيئية كبرى ترتكبها الحكومة بحق ملايين الطلبة لأنها سلبت منهم واحداً من حقوقهم الإنسانية الصحية المشروعة. رغم الخلل البيئي الصحي الوارد أعلاه الذي سببته الحكومة، يطالب القانون في المادة والفقرة أعلاه "بإدخال المواد والعلوم البيئية في جميع المراحل الدراسية والعمل على إنشاء وتطوير المعاهد المتخصصة في علوم البيئة لتخريج الملاكات المؤهلة للعمل البيئي بالتنسيق مع وزارة البيئة"... ترى ماذا فعلت وزارات التربية والتعليم العالي والبحث العلمي بخصوص الإلتزام بهذه الفقرة المهمة من القانون؟ لا شئ على الإطلاق؛ وهذا هو الآخر إخلال متعمد من قبل تلك الوزارتين بقانون أقرته السلطة التشريعية في البلاد. إن إستهتار معظم مؤسسات الدولة وعلى رأسها وزارة الصحة والبيئة المعنية بالصحة البيئية في عموم العراق وكذلك أمانة بغداد بإعتبارها مسؤولة عن البيئة في العاصمة بغداد، ليعتبر جريمة من أكبر الجرائم الصحية البيئية التي تمارس بحق المواطن العراقي.

كما جاء في المادة (14أولاً) من "قانون حماية وتحسين البيئة رقم 27 لسنة 2009" ما يلي:

"يمنع تصريف أية مخلفات سائلة منزلية أو صناعية أو خدمية أو زراعية إلى الموارد المائية الداخلية السطحية والجوفية أو المجالات البحرية العراقية إلا بعد إجراء المعالجات اللازمة عليها بما يضمن مطابقتها للمواصفات المحددة في التشريعات البيئية الوطنية والاتفاقيات الدولية ".

لماذا إذاً لا تطبق هذه المادة على من يقومون بتلويث الأنهر بالمياه الثقيلة ومحاسبتهم وفق القانون؟وبدون تعليق أريكم بالصورة المرفقة تصريف مبزل شمال شرقي بغداد (الذي ذكرت سابقاً أنه أخطر بؤرة بيئية على صحة المواطن في بغداد) والذي تحدثت عنه كثيراً فيما مضى وكيف تصرف مياهه إلى نهر دجلة عند منطقة صدر قناة الجيش لتلوث الماء والتربة إبتداء من بغداد وحتى مصبه في الخليج، حيث يعتبر ذلك أيضا أكبر جريمة بيئية ترتكبها أمانة بغداد بحق مياه وتربة العراق وقبل كل شئ بحق صحة المواطن العراقي... فمن يتحمل وزر هذه الجريمة؟

كما ويجب تفعيل المادة (15أولاً) من القانون الذي ينص على: "يمنع انبعاث الأدخنة أو الغازات أو الأبخرة أو الدقائق الناجمة عن عمليات إنتاجية أو حرق وقود إلى الهواء إلا بعد إجراء المعالجات اللازمة" (معامل الطابوق المسرطنة نموذجاً).ورغم وجود تشريعات تخص البيئة وحمايتها، قبل وبعد عام 2003إلا أن المؤلم أن هذه التشريعات لم يطبق منها أي شئ بعد 2003حيث عمت الفوضى وإستشرى الفساد في جميع مفاصل مؤسسات الحكومة العراقية، بل والمهزلة الكبرى أن قانون حماية وتحسين البيئة قد وضع على رفوف جميع مؤسسات الدولة المعنية بتنفيذه، ولهذا نرى الخلل البيئي الخطر الذي أصاب العراق الأمر الذي يهدد جميع الأحياء فيه بموت يكاد يكون محققاً ما لم يتم العمل فوراً على إصلاح ذلك الخلل.

ادارة الدولة

ولكون الحكومات التي تعاقبت على إدارة الدولة في العراق غير مهتمة بهذا الأمر، وبسبب جهل المواطن بأهمية البيئة على صحته الأمر أصبح فيه هذا المواطن سبباً مباشراً ورئيسياً في الإخلال بالنظام البيئي، لهذا أدعو جميع العاملين في مجال الإعلام بكافة منافذه، المساعدة على إطلاق حملة إعلامية تثقيفية بأهمية البيئة على صحة المواطن وكيفية الحفاظ عليها من الضرر الذي يقوم به المواطن نفسه، والذي تغض النظر عنه المؤسسات الحكومية الرسمية المعنية بالبيئة، وعلى رأسها وزارة الصحة والبيئة وأمانة بغداد.

بالرغم من أن قانون حماية وتحسين البيئة رقم 27لسنة 2009قد أكد في الفقرتين "ثانيا" و "ثالثاً" من المادة 13على ما يلي:

- تتولى الجهات المسؤولة عن الإعلام والتوجيه والإرشاد العمل على تعزيز برامج التوعية البيئية في مختلف وسائل الإعلام وتوجيه برامجها العامة والخاصة بشكل يخدم حماية البيئة .
- تتولى الجهات المعنية بالثقافة إعداد البرامج وإصدار الكتب والمطبوعات والنشرات التي تهدف إلى تنمية الثقافة البيئية .

إلا أن جميع المؤسسات الإعلامية وبكل أشكالها لم تولي موضوع البيئة في العراق أي إهتمام يذكر وبذلك فهي شاركت بشكل غير مباشر بغض النظر عن القانون أعلاه وعدم أخذ دورها في تثقيف المواطن على أهمية حماية البيئة والضرر الخطير الناتج جراء تدميرها بالطريقة التي تجري الآن في عموم العراق. بل والأكثر من ذلك فإن عدم تنفيذ ما جاء في الفقرتين أعلاه من قبل المؤسسات المعنية بالبيئة، وأعني هنا وزارة الصحة والبيئة وامانة بغداد، هو فشل ذريع وإخلال وتدمير متعمد للبيئة في العراق.تذكروا أن البيئة لم تحمى في العراق أبداً، فما بالك بتحسينها حسب تسمية القانون الذي شرعه مجلس النواب عام 2009 !!!

وهكذا تسن القوانين في العراق ولا تنفذ، مع الأسف.

☐ بروفيسور وخبير دولي بالصحة البيئية والبنى التحتية للمدن الكبرى



رئيس الجمهورية يعزي بوفاة الكابتن ناظم شاكر

بغداد- الزمان

عزى رئيس الجمهورية برهم صالح بوفاة نجم الكرة العراقية السابق والمدرب ناظم شاكر. وقال صالح في احدى مواقع التواصل الاجتماعي برحيل المرحوم الكابتن ناظم شاكر، تخسر الرياضة العراقية أحد رموزها الساطعة، الذي قدم المنجز للوطن، وعمل بجد على تطوير الرياضة ونشر البهجة في قلوب العراقيين، نستذكر المسيرة المتميزة للفقيد لاعباً ومدرباً ترك بصمات لا تُنسى في ذاكرة الشعب، أحر التعازي لذوي الفقيد ومحبيه.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6759 Monday 14/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6759 الإثنين 26 من محرم 1442 هـ 14 من ايلول (سبتمبر) 2020م

في المرمى

قبل صافرة البداية

استبشرت الاوساط الرياضية بالاعلان عن عودة الانشطة الرياضية بعد فترة توقف عانت منها الاندية واللاعبين لاسيما بالغاء الموسم الرياضي للعام المنصرم والبدء بموسم جديد وفق اجراءات مناسبة لابعاد شبح الاصابة بفايروس كورونا كتلك الاجراءات التي اعتمدتها دول وبلدان مجاورة اسهمت من خلالها باعادة نبض الرياضة لملاعبها والاسهام بابعاد شبح التوقف والالغاء الذي قيد مختلف الانشطة الرياضية ..

ويترقب الجميع يوم الثاني عشر من ايلول حيث سيكون في هذا الموعد اعادة النشاط الرياضي بعد نحو 185يوما من التوقف بسبب انتشار الفايروس اللعين والذي القى بظلاله على جميع الانشطة الرياضية لابل غيب عددا من الاسماء المهمة التي تركت بصماتها خصوصا في الساحة الدولية كاللاعب المبدع احمد راضي والمدرب علي هادي واخرون كثيرون ..

وتبقى التساؤلات مرهونة في مدى الاستعدادات اللازمة التي تتيح للجهات المشرفة على اطلاق الدوري العراقي من قابليتها في ادارة المسابقة في ظل الظروف المحيطة وقدرتها على الالتزام بالبروتوكول الصحي او اتخاذ اجراءات اخرى تتوجب جاهزية اللاعبين خصوصا وان مثل هذا الامر سينعكس بشكل او باخر على نمط المنافسات مع الاخذ بنظر الاعتبار غياب لاعبي الاندية عن التجمع والتدريب بشكل جماعي بعد فترة التوقف الذي اثرت بشكل كبير على جاهزية اللاعبين وقدرتهم على المطاولة قبل انطلاق المنافسات..

لقد ابرزت مثل تلك المخاوف عدد من الصحف الرياضية المتخصصة حيث وقفت عند محاور مهمة لاسيما اجراء الفحص الطبي لكل لاعبي الاندية المشاركة بالدوري ضمانا لسلامة الاخرين والتاكد من خلو اغلب اللاعبين من الفايروس واحتمالية انتقاله كما في هذا الجانب تم الالتفات للجهات المساندة لاسيما دور الحكام خصوصا مع قرب اعتماد نظام الفار في ملاعبنا والتعاقد بشكل فعلي مع بعض الشركات الاجنبية لتيسير مثل هذه التقنية لابعاد الاخطاء قدر الامكان عن مسابقة الدوري العراقي ..

ورغم التفاؤل الحاصل بقرار عودة واستئناف الانشطة الرياضية الا ان هنالك من يراه جاء متاخرا مقارنة بالدوريات التي انطلقت في الدول المجاورة لكن الامر الاهم من كل تلك الاقاويل قدرة الاندية نفسها على المنافسة في خضم دوري استثنائي لاسيما بما يختص بالمادة التي تعد عماد الرياضة في يومنا الحاضر فمع كل ما اثير عن تاثر تلك الاندية شانها شان الشرائح الاخرى من تاخر اقرار الموازنة فضلا عن وجود اندية مؤسساتية تعتمد في تمويل مواردها على المؤسسات التابعة لها فان شكل منافساتها سيكون مبهم وغامض وفق هذه الظروف التي تعيشها حيث تتوارد الاسئلة في هذا الجانب حول اعتماد نظام القروض وتامين الاندية لمصاريفها وكلفها الباهظة خصوصا اليومية منها في ظل ازمة اقتصادية يعيش وطاتها الكثير من ابناء الوطن فيما التزم مختصون في مناشدتهم قبل اطلاق الموعد الرئيسي للدوري العراقي في الاستفادة من التجارب العربية المجاورة لاسيما في الاطلالة على التجربة السعودية في هذا الخصوص حيث قامت الجهات المختصة بتحديد فترة اجراء الفحص الطبي قبل موعد محدد من انطلاق المنافسات وفعلا اثبتت تلك الفحوصات اصابة بعض اللاعبين السعوديين بالفايروس اللعين ومن ثم تجددت الفحوصات مرة اخرى ليتم ابراز خلو اغلب العلابين من الاصابة بهذا الفقايروس وفق اجراءات محددة كعزل اللاعبين المشتبه بهم وعدم الاختلاط واعتماد اجراءات التباعد الاجتماعي ..

ووفق هذه الاجراءات التي تم اتخاذها تبقى التساؤلات مرهونة بقدرة قوات مكافحة شغب الملاعب بقدرتها على ابعاد الجماهير وعدم المشمولين بالتواجد في الملعب عن الدخول فضلا عن الامر الاهم وهو ابعاد بعض المجموعات التي تبتغي اثارة المشاكل بهدف زعزعة انسيابية المباريات والتاثير على الحكام وهو الامر الذي يبقى الهاجس الاكبر في مخيلة القائمين على اعادة استئناف الانشطة الرياضية ودوران عجلتها من جديد ..

سامر الياس سعيد

إشارات ليست عابرة بشأن قانون الأندية الرياضية الجديد

التشريع يتخطّى شورى الدولة ومفاهيمه توصف على عجالة



باسل عبد المهدي

بغداد

اود اولا ان الفت انتباه السادة أعضاء لجنة الشباب والرياضة إلى أن ليس من واجب اللجنة تحرير القانون. ان المسؤول الاول بهذا الشأن هي الوزارة المعنية في الدولة التي تمنح حسب قانونها المقر اجازات الاندية والمسؤولة ايضا عن موضوع تقييم أنشطتها حسب ضوابط مقرة لهذا الغرض. كذلك تقرير ما يمكن أن تحصل عليه من منح مالية أو ما يمكن ان يترتب عليها من عقوبات تصل الى حدود التجميد او الحل.

مجلس شورى الدولة

كذلك ينبغي الاشارة ايضا بأنه مستغرب ان يعمم مشروع القانون بعد القراءة الاولى وينتظر التصويت دون مروره على الجهة المعنية في مجلس شورى الدولة، الخطوة الأهم في موضوعة الانتهاء من الصياغة القانونية لمشاريع من هذا النوع. ان السعي الى كتابة وتعميم قانون يحمل جنبة مالية بائنة للجهة التي تمثل القاعدة الأوسع لعمليات صنع الانجاز الرياضي في البلد، مهمة ليست من اختصاص السلطة التشريعية وإنما التنفيذية ومتعلق مباشرة بما يتقرر لها من أموال في ميزانية الوزارة ة المعنية بهذا الشأن.

35 مادة

إن منهج تحرير وتعميم قانون للأندية الرياضية يتكون من 35 مادة هو بحد ذاته سببا كافيا ان يفقد الأمر درجة التركيز المطلوبة في التطبيق ويزيد تكرار الأخطاء (كما وضح) ويبعده عما يتوجب أن تتمتع بها مشاريع من هذا النوع من مصداقية وشمولية وتوازن!!

كان ممكنا تكثيف المعروض وتصفيته وتصحيحه بشكل منسجم لا يزيد عن مادة واضحة ومعرفة.12– 10

المادة الأولى - التعاريف :

هناك عجالة واضحة في اختيار التعابير التي تضمنتها المادة. حين يشار الي ان النادي هو كل مؤسسة حكومية أو غير حكومية ... الخ فان ذلك يمكن ان يشمل اي جامع او حسينية أو حتى مطعم ليلي للحصول على اجازة كما يشير القانون وهو أمر لا يجوز تعميمه ولا يمكن أيضا من مراقبة حركته.

كان من الممكن الاكتفاء بتعريف واحد للنادي بأنه " مجموعة من الافراد في منطقة ما لها مقر تتوفر فيه الشروط المطلوبة لممارسة عدد. معين من الألعاب والمشاركة في منافسات الاتحادات الرياضية المعنية".

بعض التعاريف الواردة لا حاجة لذكرها بدليل أنها غير مكررة ولا حتى مرة واحدة في كل المادة المرسلة.

كذلك هناك ايضا عجالة في التعريف المختار لمهمات الميثاق الاولمبي!!

المادة 2-3 :

كان من الممكن أن تكثف الأهداف التي وردت بفقرة واحدة أو اثنين.

من الغريب ايضا ان تتضمن المادة هذه موضوعة منع المنشطات كهدف. انها وسيلة وليست هدف.

المادة 4 :

ما ذكر في المادة (3) ينطبق أيضا على المادة (4).

المادة (5):

تكرار لا مبرر له حسب ما وضح في عرض موضوع (تعريف النادي).

الشخصية المعنوية تعني عمليا الاستقلالية المالية والادارية وحق التملك ايضا.

المادة (5):

يستغرب القارئ بضياع المنهج الذي تم اختياره في صياغة فقرات المادة المذكورة حتى أن الصياغة ومنهجها بدت وكأنها تتم بأسلوب مغاير لأي رؤية معرفة، كما تتضمن كثير من التكرارات التي لا مبرر لها وتتناقض في محتواها مع عدد من الفقرات التي عرضت في بعض المواد السابقة.

المادة (7):

الهيئة التأسيسية :

اولا: لا يمكن للمؤسسين ان يختاروا ان كانت هناك رغبة من بعضهم العمل ضمن الموقتة، كذلك يمكن لأكثر من عنصر نسوي التقدم للترشيح.

الفقرة (2) من المادة تتناقض مع موضوع الأندية التخصصية كالأندية الخاصة بالنسوة أو برياضة الشطرنج او الفروسية او التجديف التي لا يمكن لها ممارسة أكثر من نشاط واحد.

ما هو الإجراء الذي سيتخذ في حالة فشل الهيئة الادارية زيادة أعضاء الهيئة العامة الى الضعف كما مطلوب نصا؟؟ هل يتعرض الى عقوبة تأخير المنحة حتى في حالة تحقيق فرقه المشاركة نجاحات طيبة في سباقات الاتحادات؟؟؟ إن شروط وتعليمات الوزارة تنتهج معايير أخرى أكثر عملية وواقعية في تقييم عمل أنديتها.

اجتهادات غير واقعية

لهذه الأسباب مجتمعة جاءت المواد المعروضة من المادة (9) ولغاية الأسباب الموجبة مشتتة ومكررة ومتناقضة فيما بينها في احيانا عدة تكثر فيها الاجتهادات غير الواقعية كموضوعة إلزام دوائر حكومية ووزارات بأوامر وإجراءات تتعارض مع قوانينها (اي الوزارات) وتحتاج الى تحضير تشريعات خاصة ليست من اختصاص الجهة البرلمانية!!

إن ما جاء في المادة بخصوص اندية اقليم كردستان أمر لا يمكن تبريره في ظل الأوضاع القائمة. كان يفترض معاملة ذلك كما هو الحال مع اي محافظة اخرى. في الاسباب الموجبة لتشريع قانون خاص بالأندية الرياضية ينبغي التأكيد بالدرجة الاولى على اهمية النادي باعتباره القاعدة الاساس لاستيعاب وتأهيل الشباب والموهوبين نحو تحقيق الانجازات الرياضية.

إجتماع: إحدى إجتماعات خبراء الأندية في تشريع قانونها

الآسيوي يوافق على طلب الشرطة بالوقوف حداداً أمام الأهلي السعودي

بغداد- الزمان

وافق الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على طلب نادي الشرطة بالوقوف دقيقة حداد، وارتداء الشارات السود خلال مباراة الفريق أمام الأهلي السعودي بعد ضمن مباريات المجموعة الاولى لدوري أبطال آسيا في التجمع الذي سيقام بالعاصمة القطرية الدوحة. وذكرت الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم في بيان انها تلقت خطاباً رسمياً من فريق الشرطة يطلب فيه مخاطبة الاتحاد الآسيوي للعبة، بالوقوف دقيقة حداد وحمل الشارة السوداء خلال مباراة الفريق مع الأهلي السعودي، وذلك لوفاة النجم السابق المدرب ناظم شاكر، والذي توفي، أمس الجمعة، بعد مضاعفات فيروس كورونا. واوضحت ان موافقة الاتحاد الآسيوي للعبة حصلت على طلب نادي الشرطة بالوقوف دقيقة صمت وارتداء لاعبيه الشارة السوداء في مباراة الأهلي السعودي لدوري أبطال آسيا، فيما أكد الآسيوي مجدداً على إرسال تعازيه لأسرة كرة القدم العراقية لوفاة نجم المنتخبات الوطنية السابق ناظم شاكر.

الأنيق يوقف تدريباته حزناً على رحيل عملاق الكرة

ميمي يقود السيلية للفوز ويرفض الإحتفال إحتراماً لنجم العراق

بغداد- الزمان

رفض مهند علي الملقب بميمي الاحتفال بعد تسجيل هدف الفوز في الدوري القطري حزنا على فقيد الكرة العراقية ناظم شاكر .وقاد مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم مهند علي ، فريقه السيلية للفوز على الخريطيات بدوري نجوم قطر. واقيمت المباراة بين الفريقين على استاد سحم بن حمد ضمن لقاءات الاسبوع الثالث من البطولة. ونجح ميمي في تسجيل ثنائية فريقه، حيث سجل الهدف الاول في الدقيقة 14 والثاني في الدقيقة 50 . ويعد هذا الفوز هو الاول للسيلية بعدما تعادل امام الريان وخسر امام السد. ويحتل السيلية المركز الثالث مؤقتاً برصيد اربع نقاط. وقررت ادارة نادي الطلبة ايقاف تدريبات فريق الكرة حداداً على روح المدرب الراحل ناظم شاكر.

وقال المنسق الاعلامي للنادي وائل العنزي ان ادارة نادي الطلبة، ورغم استئناف النشاط الرياضي، الا انها قررت ايقاف التدريبات. واضاف ان التدريبات ستتوقف لمدة ثلاثة ايام حدادا على رحيل الكابتن ناظم شاكر رحمه الله اثر تداعيات اصابته بوباء كورونا. وتوفي شاكر يوم انس اثر مضاعفات اصابته بفيروس كورونا.

ميمي مهاجم السيلية في إحدى مباريات الدوري القطري أمام الخريطيات

المواي تاي أول إتحاد رياضي يعلن إنطلاق أنشطته بعد قرار خلية الأزمة

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد العراقي للمواي تاي، عن انطلاق انشطته المحلية بعد قرار خلية الأزمة باستئناف النشاط الرياضي في البلاد. وذكر الاتحاد في بيان، أن الاتحاد العراقي المركزي للمواي تاي عقد اجتماعه الدوري يوم أمس في مقره الرسمي، بعد استئناف عودة الأنشطة الرياضية اثر قرار خلية الأزمة بعودة الأنشطة الرياضية وفق مبدأ السلامة العامة والوقاية والذي توقف لأكثر من ستة أشهر بعد جائحة وباء كورونا. وأوضح، أن الاجتماع حضره جميع أعضائه ممثلا برئيسه مصطفى جبار علك ونائبه علي حميد تولي وامين السر حيدر عبد الواحد البهادلي والأمين المالي محمد الجواد والأعضاء سامي البياتي من محافظة البصرة وكرار محمود من محافظة بابل وسيروان مينه من محافظة السليمانية واحمد سلام مراد من محافظة بغداد، كما استضاف الاتحاد المشاور القانوني له امحمد النصراوي للتباحث في عدة قضايا تخص عمل الاتحاد. وتابع، أن رئيس الاتحاد قدم في بداية الاجتماع شكره وتقديره لوزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال ورئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية النائب عباس عليوي لزيارتهم لمقر الاتحاد واللقاء بلاعبيه ومدربيه والثناء الكبير لعمل الاتحاد لاسيما في الجوانب التنظيمية الإدارية والفنية.

أرسنال يكتسح فولهام بثلاثية في إفتتاح البريميرليغ

حارس عراقي يعلّق قفّازاته بعد مسيرة دامت 20 عاماً



حارس المرمى العراقي المغترب شوان جلال يعتزل في الدوري الإنكليزي

بغداد- الزمان

قرر حارس مرمى نادي تشيسترفيلد الإنكليزي، العراقي شوان جلال، اعتزال لعب كرة القدم. وقرر جلال الاعتزال بعد اكثر من 20 عاماً قضاها في الملاعب الإنكليزية، حيث وضع حداً لمسيرته الطويلة. ويبلغ جلال من العمر 37عاماً ومثل العديد من الفرق الانكليزية كان أبرزها توتنهام و بورنموث. اما على مستوى المنتخبات، فمثل منتخب رديف انكلترا، و التحق بالمنتخب العراقي في مناسبة واحدة عام 2015و لم يلتحق في مناسبات اخرى لأسباب مختلفة. ومن جهة اخرى حقق آرسنال فوزًا كبيراً على مضيفه فولهام بثلاثية نظيفة، في المواجهة التي جمعتهما على ملعب كرافين كوتاج لحساب الجولة الافتتاحية للدوري الإنجليزي الممتاز، موسم 2020/2021 . وسجل باكورة أهداف الغانرز والبريميرليغ، الفرنسي ألكساندر لاكازيت، في الدقيقة التاسعة، وعزز الوافد الجديد، البرازيلي غابرييل دوس سانتوس، النتيجة في الدقيقة 49 بعدما حوّل الركلة الركنية لمواطنه ويليان بضربة رأسية سكنت شباك حارس فولهام. وأكمل بيير إيميريك أوباميانغ ثلاثية آرسنال في الدقيقة 57بعد تمريرة حاسمة من ويليان أيضًا، ليُصبح الغابوني أكثر لاعب يسجل أهدافًا في البريميرليغ منذ وصوله إلى نادي شمال لندن في يناير 2018 برصيد 55 هدفًا. ويُعد هذا الموسم، هو الرابع على التوالي في البريميرليغ الذي يُسجل فيه أولى أهدافه قبل مرور 10دقائق من المباراة الافتتاحية. تجدر الإشارة إلى أن المصري محمد النني تواجد في التشكيلة الأساسية لآرسنال أمام فولهام، وهي المباراة الثانية على التوالي التي يشركه فيها الإسباني ميكيل أرتيتا منذ البداية بعد مواجهة كأس الدرع الخيرية أمام ليفربول.



مباراة: جانب من مباراة أرسنال وتوتنهام

Issue 6759 Monday 14/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6759 الإثنين 26 من محرم 1442 هـ 14 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK



● **صادق الجمل**

الروائي العراقي تحدث مساء الجمعة الماضية عن (تاريخ الرواية العراقية) بورشة عمل الكترونية نظمتها كلية التربية للبنات في الجامعة العراقية.

● **مزهر الخفاجي**

الأكاديمي العراقي صدر له في القاهرة مؤلفه الجديد المعنون (الغنوص في الفكر الديني).

● **باسم الطويسي**

وزير الثقافة الارادني تفقد الاعمال الانشائية في مركز جرش الثقافي الذي يقام على مسطح مساحته 3600 متر مربع ، بعد افتتاحه فعاليات موسم البيدر الثقافي في جرش ايضا.

● **عبدالمطلب محمود**

الاعلامي والشاعر العراقي كان شعره محور رسالة ماجستير قدّمتها الطالبة هاجر حمودي الى كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة المثنى بعنوان (شعرية الفضاء في شعر عبدالمطلب محمود) ونالت عنها الشهادة بدرجة جيد جدا.

● **سمير هزيم**

الكاتب السوري انتهى من كتابة الجزء الثاني من المسلسل الشامي (بروكار) وسينطلق تصويره مطلع العام المقبل.

● **عبدالواحد محمد**

الروائي المصري يتحدث مساء غد الثلاثاء عن (دور الرواية العربية في نمو الفكر الانساني) بفعالية افتراضية ينظمها منتدى الفضاء العربي.

● **صاحب جياد**

المخرج المسرحي العراقي نال شهادة الدكتوراه بدرجة امتياز من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد عن رسالته المعنونة (تمثلات الوجودية وأشتغالات الجمالية في منظومة العرض المسرحي العراقي).

● **أمين نايفة**

المخرج الاردني يشارك فيلمه الروائي الطويل (200 متر) في مسابقة الافلام الروائية الطويلة بالدورة الرابعة لمهرجان الجونة السينمائي في مصر.



كوميديا: المسيرة الفنية لناهي مهدي غنية بالأدوار الكوميدية المتميزة

ناهي مهدي

ناهي مهدي يعتز بلقب أحمد بدير العراق:

أهوى الطبخ وأجد قمة السعادة مع بناتي

بغداد - فائز جواد

كان ومازال الممثل العراقي يبدع ويتالق في مجال المسرح والسينما والاذاعة والتلفزيون ويسجل حضورا لافتا وينال اعجاب الجمهور العربي قبل العراقي من خلال مايجسده من ادوار دراميه .وبرز الفنان الكوميدي في الدراما الكوميدية وهو يحصد اعجاب العائلة العراقية ، ومن بينهم الممثل ناهي مهدي الذي جسد ادوارا ستبقى في ذاكرة الجمهور ، ومعه كان لنا هذا الحوار بعيدا عن اسوار الفن :

☐ اولا نود ان نتعرف على الهوايات التي تحبذها بعيدا عن الفن؟

– اهوى الطبخ.

☐ تاريخ لن يغيب عن ذاكرتك ؟

– يوم وفاة زوجتي.

☐ متى تجد نفسك في قمة السعادة ؟

– وجودي مع بناتي يسعدني.

☐ زميل تتواصل معه باستمرار ؟

– الفنانة اسماء صفاء .

☐ اللون الذي تفضل ؟

– احب اللون الاسود .

☐ متى تذرف دمعة ؟

– في اي موقف انساني .

☐ مدينة عراقية وعربية عشقتها ؟

– عراقيا البصرة وعربيا لبنان .

☐ لقبت اطلق عليك وتعتز به ؟

– احمد بدير العراق .

☐ ماذا تعني لك الطفولة ؟

– الطفولة تعني البراءة.

☐ موقف تتمنى ان لايتكرر بحياتك ؟

– فقدان الاحبة.

☐ عرف لنا الام ؟

– انها الحياة .

☐ والوطن ؟

– انه السند.

☐ هل غامرت في حياتك ونجحت ومتى كانت ؟

– كان ذلك في بداية دخولي الوسط الفني.

☐ واين ناهي من الرياضة، هل مارستها؟

– انا من عائلة رياضية، اخي بطل اسيا بالعاب القوى وابن اخي لاعب المنتخب الوطني بكرة السلة وانا لاعب منتخب البصرة بكرة اليد.

☐ عمل فني تعتز به ؟

– مسلسل (الباشا).

☐ ما هي الوسيلة الاعلامية التي تعتز بها؟

– مواقع تختص بنشاطي الفني على (يوتيوب).

رحيل أشهر (كومبارس) مصري

القاهرة - الزمان

توفي الممثل المصري عبد الرازق الشيمي أشهر شخصيات الكومبارس في السينما المصرية والذي عرفه الجمهور بدور فرعون في فيلم (بلية ودماغه العالية)، مع الممثل المصري محمد هنيدي بعد تعرضه لوعكة صحية شديدة منذ فترة طويلة، نقل على إثرها إلى أحد المستشفيات، الذي توفي داخله. ونعى محمد الشيمي شقيقه عبد الرازق عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، وكتب)إنا لله وإنا إليه راجعون، انتقل إلى رحمة الله تعالى أخي عبد الرازق الشيمي الشهير بفرعون السينما في مستشفى الهرم). وشارك عبد الرازق في الكثير من الأعمال الفنية، وكانت أغلب أدواره في هذه الأعمال صامتة، ودائماً كان يجسد شخصية البلطجي.

رانيا يوسف تنفي خطوبتها

القاهرة - الزمان

كشفت الممثلة المصرية رانيا يوسف حقيقة خطوبتها، بعد أن ظهرت مرتدية خاتم في كواليس مسلسلها الجديد شارع 9 الذي يتم تصويره حالياً، ومن المقرر عرضه خارج الموسم الرمضاني المقبل. وقالت رانيا في مقابلة مع برنامج (اي تي) بالعربي:(دي دبلة الشخصية (راجية) مش دبلتي، وإحنا بنصور من السادسة مساء حتى العاشرة صباحاً مشاهد الأكشن وانقلاب السيارات والحوادث في المسلسل).وأضافت: (شارع 9هو شارع حقيقي في منطقة المعادي، ومليء بالقصص الحقيقية، وكلنا جيران نعرف بعضنا خلال أحداث المسلسل). وتابعت (أجسّد في المسلسل شخصية إمرأة تدعى (راجية)، وهي طبيبة نفسية، تكتشف خيانة زوجها لها في أول حلقة، وتحاول مواكبة الموضوع لتسير حياتها، ونرى على مدار الأحداث كيفية تعاملها مع المرضى).







بيونسيه

أسطوانة جديدة لبروس سبرينغستين

☐ **نيويورك (أ ف ب) – أعلن المغني الأمريكي بروس سبرينغستين الخميس إصدار أسطوانة جديدة في 23تشرين الأول المقبل سجلها في خمسة ايام فحسب مع شركائه التاريخيين فرقة إي ستريت باند.وهذه الأسطوانة غير المتوقعة التي تحمل عنوان (لتر تو يو) هي العشرون المسجلة في استديو خلال مسيرة المغني والمؤلف المستمرة منذ 50عاماً.**

وتتضمن الأسطوانة تسع أغنيات جديدة وإعادة لثلاث سجلت قبل صدور الأسطوانة الأولى لسبرينغستين الملقّب بوس في العام 1973.وأوضح سبرينغستين على موقعه الإلكتروني الرسمي أنه (يحب الجانب العاطفي في أسطوانته الجديدة التي سجلت في ظروف حفلة موسيقية مع إي ستريت باند).ولم يُضَف إلى الأسطوانة أي صوت أو مؤثر صوتي بعد التسجيل توخياً للحفاظ على الطابع الخام. وقال سبرينغستين (أنجزنا هذه الأسطوانة خلال خمسة أيام فحسب وكانت واحدة من أفضل جلسات التسجيل التي عرفتها). ونشر سبرينغستين على موقعه مقطع فيديو لعملية تسجيل الأسطوانة في الاستديو الذي يملكه في نيوجيرسي.وتتحدث (لتر تو يو) عن كلمات كتبت بالحبر والدم نابعة من أعماق القلب.وتُرافق إي ستريت باند سبرينغستين منذ أسطوانته الأولى (غريتينغز فروم أسبوري بارك، إن جي)، مع أنها لم تشارك في كل مشاريعه الموسيقية.ولم تتعاون الفرقة مع سبرينغستين منذ جولته ذي ريفر عام 2016.وتعود آخر أسطوانة لنجم الروك البالغ سبعين عاماً إلى العام 2019وحملت عنوان (وسترن ستارز).



بروس سبرينغستين

بيونسيه تحتفل بعيدميلادها

☐ **لوس انجلوس –وكالات – إحتفلت النجمة بيونسيه بعيد ميلادها التاسع والثلاثين، مع زوجها مغني الراب الأمريكي جاي زي وأبنائهما الثلاثة، على متن يخت فاخر بأحد الشواطئ في كرواتيا، وإستأجرته مقابل 2 مليون دولار أمريكي في الأسبوع.يبلغ طول اليخت 107 أمتار، ويضم 8غرف نوم، إضافة إلى غرفة رئيسية وحمام سباحة كبير.**

وذكرت صحيفة (مترو) البريطانية أن اليخت يتسع لـ 12ضيفاً (لا يشمل طاقم العمل المكون من 34 شخصاً)، ويحتوي أيضاً على 8 غرف فاخرة بحمامات داخلية وسبع غرف لكبار الشخصيات وجناح رئيسي، كما فيه حمام سباحة على السطح ومسرح ومنتجع صحي.

عندما أزعجني كاظم الساهر



عادل سعد

بغداد

يظل (المعتمد) ابو سامي واحداً من اعمدة الهيكل الوظيفي المؤثر في حيثيات الدوام اليومي لمجلة الف باء ، ولكن في تلبية طلبات الشاي والقهوة وربما في بعض الاحيان استجلاب سندويجات البيض ، كان مميزاً بسدارته الفيصلية المتهالكة ، ونحافته المفرطة ودمدمته حين يتعاطى بمزاجية عالية مع بعض الطلبات ، وقد لايلبيها اصلاً ، بل وحين يدخل في خصومة مع زوجته التي تعمل معه في المجلة وتكون المعركة التي يخوضانها وجها لوجه تحت انظار اسرة التحرير والقسم الفني .

لقد اطل ابو سامي في احدى نهارات المجلة ليخبرني ان ضيفاً في الاستعلامات يقصدني هو الصديق على رياح ومعه شخص اخر. لقد صارت بيني وبين الصحفي العراقي المتألق على رياح معرفة تعود الى اوائل اجتيازه خط الشروع في العمل الصحفي منذ نهائي النصف الثاني من عقد ثمانينات القرن الماضي ، وازعم أنني ناقشت معه مستلزمات العدة الصحفية ، وقد امتلك رياح رصيداً معرفياً غاية في الاهمية، كشف عن مواظبة في فحص الاحداث الرياضية ، ضمن تقارير واستطلاعات وتحليلات تقويمية متميزة بتشخيصاتها الدقيقة ، واصبح احد اعمدة الصحافة الرياضية العراقية ، ثم انتشر عربياً بجدارة .

على اي حال ، قدم لي عليى رياح الشاب الذي كان معه قائلاً (المطرب كاظم الساهر)، وهذه هي المرة الوحيدة التي ارى فيها الساهر حتى هذه الساعة ،كان انيقاً تحتل وجهه ابتسامة خجولة وديعة وفطنة واضحة،وقد تمخضت الزيارة عن اجراء مقابلة صحفية مع الساهر تم نشرها ضمن الصفحات الفنية في عدد الاسبوع الثاني لزيارتهما المجلة بينما كنت حينها على صداقة وثيقة مع المطربين المختصين بالشجن العراقي الحديث حسين نعمة وسعدون جابر .

الحال ان الساهر لم يعبر (الشط) فقط في أغنيته المعروفة بداية مسيرته الغنائية فقط ، بل عبر ايضا بحاراً ومحيطات واصبح نجماً ماهراً في اختياراته .

ولا اكتمكم انني تابعت في السنوات اللاحقة الجرأة والفضاءات اللحنية التي اتقنها ، وقد دخلت شخصياً في مداولة اعتراضية مع الباحث الغنائي عادل الهاشمي الذي انكر على الساهر اية نبرة طربية ، غير ان اهتمامي بالساهر تعرض الى الاحباط بعد مشاركته فاحص (كفاءات) غنائية لأطفال ضمن برنامج مواهب.

لقد ازعجني جداً ان يتم تلويث براءة الطفولة بأغاني لا تحمل غير الاهات، والعبارات (الحسية) الواضحة ، كيف يصح تربويا ان تتأوه طفلة لا يتعدى عمرها السنوات العشر ، تعرض نفسها ان تكون سجينة متيمة وسجانها يتحكم بحياتها ضمن مشهد درامي للاندماج الفاجع (اقبل اعيش بسجن لو انت سجاني) ، او ان يتلوى طفل ، او طفلة بعمر الورد بأغنية الساهر (اكعد راحة خل الليلة تمر براحه) وفق تحذير ملغوم .

ما اقوله ليس ورعاً ، بل قراءةً منطقيةً تدعو الى عزل اهتمامات الطفولة عن اشكاليات العشق ، ولوعات الافتراق وتوهان الحب بين المرأة والرجل عندما يضرب في عمق الذات ،وهالني ان تشخيصات قالها علماء نفس بينهم الفيلسوف الالماني،الامريكي اريك فروم محذرين من ولع الطفولة المبكرة بتطويحات الوجد ، والوجد هو شدة العشق.

يحذر ايرك فروم في فن الحب من مغبة سحب الطفولة الى (المقاطعات) المزدحمة بالمشاغل الاستهلاكية الحسية التي تحكم عالم الكبار حبا ، او خصومات ، او انقطاعات ، اوتبادل بتهم الخيانة ، او التغنج والدلال المفضوح ، وتسجيل مواقف مع كل ما في ذلك من مرارات عاطفية ! الحال ان في ذلك مراناً مبكراً على اللوعة والمواربة والتشاكي على حساب العلاقات النقية التي تحتاجها الطفولة ، ولكم ان تتصوروا اطفالاً يتربون على مشاغل من هذا النوع ،كيف تكون استعداداتهم مستقبلاً . اجزم ان الساهر تورط في مهمة فحص اصوات اطفال مقابل اجور منعدمة قيمياً مهما كان المبلغ المالي الذي قبضه مرتفعاً، مثلما تورطت عوائلهم في ذلك مقابل المتاجرة بأصوات ابنائهم والنزول في فنادق درجة اولى والتراقص وذرف دموع الفرح امام الكاميرات(بالانجازات) التي حققها الابناء ، وكأنهم جلبوا كنوزاً . اسأل هنا، ماهو الربح الاعتباري الذي حققه الساهر من تلك المهمة الفنية المهلهلة. كان الاحرى به ان يتفرغ ولو قليلاً من زمن شهرته الشاسع للاغاني التي تصون براءة الطفولة ، اليس كذلك ، فهو فنان يحمل رسالة... هكذا يصنف نفسه ؟مشكلة الساهر ومطربين اخرين، الانبهار بكثرة المصفقين لهم ، وتلك احدى الغوايات التي تدفعهم الى اهمال الاختيارات التي تليق بمسؤولياتهم الاجتماعية اللازمة !



كاظم الساهر

عبدالباقي يحب الإخراج المسرحي

القاهرة -الزمان

كشف الممثل المصري أشرف عبد الباقي عن اسباب حبه للاخراج واتجاهه له في مسرحية صباحية مباركة التي تعرض حاليا في القاهرة. وقال اشرف وفقا لموقع الفن (انه يشعر بمتعة كبيرة وهو يخرج عمل مسرحي)، كما نوه ان هذه ليست المرة الاولى التي يخوض فيها تجربة الاخراج المسرحي، موضحا (انه كان مخرج لمسرحية جريمة في المعادي التي عرضت على مسرح نجيب الريحاني)، واكد انه يحب المسرح كثيرا سواء كان ممثلا او مخرجا وانه يعتبره تحديا له. مسرحية صباحية مباركة، من بطولة علي ربيع، و أوس أوس، وسليمان عيد، وطاهر أبوليلة، وحسام داغر، وأحمد سلطان، ونيفين التوني، وملك ياسر، ونيللي محمود، ومحمد مغاوري، ومحمد منصور، وصميدة، وجابر فراج، وهاني فاروق، وضحى نصرالدين، والاء علي، ونيرة عارف، وعلى المصري، ومصطفى ناجى.وهي من تأليف أحمد عبدالوهاب وكريم سامي، وديكور دكتور محمود سامي، وأشعار أيمن بهجت قمر، وألحان أحمد الموجي، تدريب غنائي دكتورة إيمان حسني، إخراج أشرف عبد الباقي.



أشرف عبد الباقي

أنت والنجوم

الحمل
الأصدقاء يثمنون لك الجهود التي تقوم بها للمحافظة على علاقتك بهم.

الثور
تجنب الاستهزاء بالاخرين وقلل من ثرثرتك فقد تجلب لك المشاكل وخاصة صباحا.

الجوزاء
اعمال كثيرة تنتظرك على مكتبك فسارع الى تنفيذها قبل ان يسألك مديرك عنها.

السرطان
يوم ناجح و بالاخص بعد الساعة الواحدة ظهرا . لك الاولوية لفعل كل شيء.

الاسد
المساء جيد لتقوية علاقتك بمن تحب. فالابواب مفتوحة امامك لفعل ما تريد.

العذراء
القوة والنشاط والطلة الجميلة هي من خصالك ,وتستغل اليوم لحل مشكلاتك العاطفية .

الميزان
في المساء عليك بأن تكون اكثر حنانا بتعاملك مع عائلتك و لا تكن مسيطرا.

العقرب
ان معاناتك قاربت على الانتهاء لكن عليك بالصبر فما زالت المشاكل تحوم حولك.

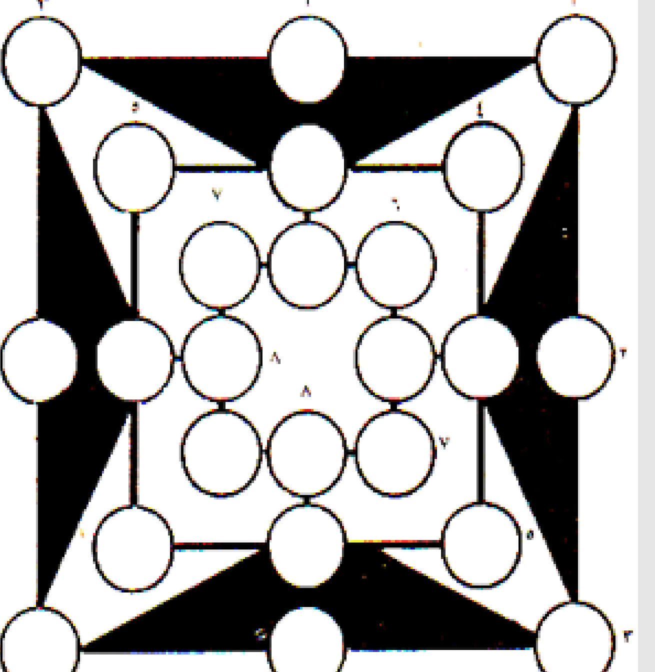
القوس
مزاجك ليس بصافٍ، حافظ على هدوئك في مواجهة مع زميل.

الجدي
لا تكن متسرعاً في حكمك على صديق، تخف حدة الظروف في المساء .

الداو
اليوم يضم الكثير من الاحداث التي ستترك فيك اثراً لن تنساه فهذا يوم الاكتشافات والحسابات.

الحوت
سوف يختلف تقديرك للعديد من الامور حولك وبالاخص باتجاه الاخرين .

المتطابقة



مرادف ومعاني الكلمات لها مكانها حسب ارقامها وتكتب افقيا وعموديا لتصل الى حل كامل وصحيح:

1-من الفواكه
2-تعلق وادمان
3-كوكب فضائي
4-من الحيوانات المفيدة
5-ظاهرة شتوية
6-ظاهرة شتوية
7-سواتر عسكرية حصينة
8-تفسير





يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

زمان جديد

كتيب الكويت

في اللسان العربي، وفي معاجم اللغة.. يسهل تعظيم الاشياء، وتصغيرها، تمجيدها، وتفتيتها.. واول انتباهة لي في جدل الاسماء والمعاني، وكنت حينها تلميذا في مدرسة المسعودي الابتدائية في منطقة الجعيفر، اني سألت مدرس اللغة العربية، استاذ موحان عن معنى كلمة (الجعيفر)... فقال حينها (تصغير اسم جعفر، وتعني النهر).

وعندما عدت الى البيت.. وجدت المرحوم والدي صاغيا الى حديث الزعيم الراحل عبد الكريم قاسم، وهو يتحدث عن حقوق العراق في (الكويت) التي كانت ضمن ولاية البصرة في عهد الدولة العثمانية، واضاف والدي.. وكان كثير الاصغاء الى نشرة الاخبار من راديو بغداد/ ان الملك غازي طالب بعودة الكويت، وتبعه نوري السعيد ايضا.. مات والدي.. ولم يشهد جنود صدام، وهم يدخلون الدولة (الشقيقة) دخول المحررين الفاتحين.

وفي متوسطة العطيفية كان زميلي هادي المياحي، من اهل مدينة الكوت، فقلت له بصيغة المستفسر (يعني الكوت..اكبر من الكويت).

وبين مفردات الجعيفر ، والكويت، والكوت، توسعت الذاكرة بعد الاستعانة بقواميس اللغة، ومناهج علم الكلام.. وفهمت بعدها، الفرق الكبير بين الكتاب والكتيب، والدولة، والدويلة.. وان مفردة الكوت تعني القلعة، وتتكون من سور وخندق.. وتصغيرها الكويت، اي (القليعة).

هذه (القليعة)..يا سادتي / امتدت اسوارها، وخنادقها، و وصلت الى مشارف البصرة، مستفيدة من تقهقر الاوضاع السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية في العراق، بسبب الاحتلال الامريكي المدمر للدولة العراقية القوية.. وبسبب رخص العملاء وخيانتهم، ووضاعتهم.

امارةالكويت تاريخيا.. كانت (ارضا للوافدين) وهي خليط من عوائل حجازية، ونجدية، ومن مدينة البصرة، والزبير.. وغيرها.. وعندما قالت الشاعرة سعاد الصباح في قصيدتها (انا نخلة،من جنوب العراق) في احد مهرجانات المربد الشعرية،، ثارت ثائرة الوسط السياسي، والاعلامي في دولة الكويت، وتناسى هؤلاء ان شاعرتهم من مواليد مدينة الزبير العراقية.

في غزو الكويت.. لا اظن ان العراقيين فرحوا بالغزو وضم (الكويت الى الوطن الام).. لان الكويت، وبسبب تقاعس السياسيين العراقيين وغفلتهم، لم تعد قلعة وخندقا وسورا.. بل هي امارة معترف بها عربيا، واقليميا ، ودوليا، وشركة استثمار عالمية.. ولهذا سارعت القوات الامريكية، والبريطانية.. لاستعادة ابارهم النفطية، و بنوكهم المالية.

وعندما سقط نظام صدام، قلنا سيرتاح الاخوة في الكويت، وتنتهي احزانهم، ويتنازلوا عن ديونهم، ويبدأوا صفحة سياسية جديدة من العلاقات الاخوية، والسياسية، والدبلوماسية.. لكن واقع الحال اثبت انهم لم يكتفوا بسقوط نظام صدام .. بل استمروا في خنق وقتل العراق، من الوريد الى الوريد.

سلسلة من الاجراءات والسياسات.. من ميناء مبارك، والاستيلاء على خور عبد الله، وضم جزيرة بوبيان التي كانت جزيرة مفتوحة للعراق والكويت.. ورسم خارطة حدودية جديدة بمعاونة الامريكان والبريطانيين، و محاصرة الصيادين العراقيين، والتشجيع لاقامة اقليم البصرة.. واخرها الرغبة في ربط سكك الحديد بالاراضي العراقية.. كل هذه السياسات، لا تساعد على بناء علاقات ودية، وبحسن نية.

لا ننتظر .. خيرا من وزراة الخارجية العراقية.. و وفودها المفاوضة..فهذه الوزارة لم تات بوزير وطني، ولا بموظف وطني، ولا بموقف وطني، معظم الموظفين (اولاد محاصصة) دخلاء على السلك الدبلوماسي، غرباء على الشعور الوطني..لاينظرون الى مصالح العراق، بقدر حرصهم على مصالحهم الخاصة.

نقول للاخوة في الكويت.. الدول الذكية لاتبني مصالحها على حساب دول تعيش تقهقرا وتراجعا، والذين يقرأون التاريخ جيدا.. هم رجال الدولة فقط، من الذين يعرفون، ان دول التقهقر، والتراجع، ستعود يوما قوية جبارة وستسترد حقوقها كاملة. عندما سقطت الدولة العثمانية، تم تكبيلها بمعاهدة سيفر، ثم بمعاهدة لوزان، ولمدة مئة عام.. وهاهو الرئيس التركي اردوغان، يسعى اليوم للتخلص من قيود المعاهدات القديمة الجائرة التي ستنتهي في 2023.. فهل يستفيد اصحاب (الكتيب) من قراءة كتاب التجربة التركية.

كاظم المقدادي

العثور على سفينة نازية بعد 80 عاماً من إغراقها

□ اوسلو (أ ف ب) – عُثر قبالة السواحل النروجيةعلى سفينة كارلزرويه النازية التي أغرقت سنة 1940 . واكتُشف حطام السفينة مصادفة علىَ عمق 500 متر تقريبا خلال معاينة سلك كهربائي بحري. وقال أولي بيتر هوبرستاد، أحد كبار المهندسين في شركة ستاتنت المشغّلة للسلك الكهربائي، في تصريحات لوكالة فرانس برس (في بعض الأحيان نعثر على آثار تاريخية، لكننا لم نعثر يوما على حطام بهذه الأهمية). وكانت السفينة الحربية الألمانية البالغ طولها 174 مترا قد أرسلت في إطار عملية غزو النروج خلال الحرب العالمية الثانية. وبعد إنزال الجنود في التاسع من نيسان 1940 تعرّضت لهجوم من قبل القوات النروجية قبل أن تهاجمها غوّاصة بريطانية نسفتها بطوربيد.، فقرّرت القوات الألمانية إغراقها قبالة مرفأ كريستيانساند في جنوب النروج. وقبل ثلاث سنوات، رصدت أجهزة سونار حطاما بالقرب من كابل عالي التوتر يربط النروج بالدنمارك، غير أن الوقت لم يتسنّ لـ (ستاتنت) كي تقوم بمزيد من الأبحاث، بحسب ما أفادت الشركة. لكن في 30 حزيران ، خلال عملية معاينة للكابل البحري بعد عاصفة، رصد جهاز مسيّر حطاما ضخما على بعد نحو 15 مترا من السلك تعرّض للنسف بواسطة طوربيد... سرعان ما تبيّن من مدافعه وأحد الرموز النازية عليه أنه سفينة تعود لفترة الحرب، وفق بيان ستاتنت. وأكّد المتحف البحري في النروج أن الحطام هو لسفينة كارلزرويه التي لم يعثر عليها منذ إغراقها قبل 80 سنة. وكانت هذه السفينة التي يقع حطامها على بعد 13 ميلا بحريا عن كريستيانساند قد شيّدت في كيل في شمال ألمانيا ووضعت في الخدمة سنة 1927 .

حيتان حدّباء تضلّ مسارها في نهر

□ سيدني (أ ف ب) – ضلّت ثلاثة حيتان حدباء، وهو نوع من الحيتان يتّجه عادة إلى أنتركتيكا في هذه الفترة من السنة، مسارها فانتهى بها المطاف في نهر تنتشر فيه التماسيح في شمال أستراليا.ويعتقد العلماء أن اثنين من الحيتان، شوهدا أولا في نهر أليغايتر ريفر الشرقي في متنزّه كاكادو الوطني في فترة سابقة من هذا الأسبوع، رجعا إلى البحر، بحسب ما كشفت إدارة المتنزّه.وما زالت السلطات تراقب حوتا واحدا على الأقلّ رصد في النهر السبت، بحسب ما أفاد فيتش مويل، أحد المسؤولين في المتنزّه.وكشف مويل(أن الفرضية الأكثر ترجيحا هي أن الحيتان كانت تعود إلى الجنوب وضلّت مسارها)، مشيرا إلى (أنه من الصعب معرفة إن كان هناك حوت واحد أو حوتان، لا سيّما أن المياه البنية اللون تصعّب التعرّف على الحيوان).

وليست هذه المرّة الأولى التي ترصد فيها حيتان خارج ساحل الإقليم الشمالي في أستراليا، لكنها المرة الأولى التي يعثر فيها، بحسب ما يُعتقد، على هذه الثدييات في أحد الأنهر المدارية في هذه المحمية الطبيعية الكبيرة المدرجة في قائمة التراث العالمي، على حدّ قول مويل. وفرضت سلطات المتنزّه حظرا جزئيا في المنطقة لحماية ركاب الزوارق الذين ليسوا على دراية بالمجريات والحيتان، إن كانت لا تزال موجودة، علما أن طول الحوت قد يصل إلى 16مترا ووزنه قد يبلغ 30طنّا.ولا تشكّل تماسيح المياه المالحة بذاتها خطرا على الحيتان نظرا لحجمها، لكن المشكلة هي، وفق مويل، أن يعلق الحوت في منطقة نائية يصعب الوصول إليها لإنقاذه.وقال المسؤول جلّ ما نريده هو أن نستقلّ مروحية غدا ونلوّح لها وداعا.

نومادلاند يفوز بجائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية

□ البندقية –وكالات – فاز الفيلم الأمريكي (نومادلاند) بالجائزة الأولى (الأسد الذهبي) في الدورة السابعة والسبعين من مهرجان البندقية السينمائي الذي يُعدّ أول مناسبة تُقام أمام الجمهور الحي منذ بداية وباء كورونا العالمي.ومخرجة الفيلم الأمريكية من أصل صيني كلويه جاو البالغة 38عاما كلوي تشاو هي أول امرأة تفوز بالجائزة منذ عقد.وقد كانت المخرجة صوفيا كوبولا آخر امرأة تفوز بهذه الجائزة عام 2010عن فيلمها (مكان ما). ومنحت اللجنة (التي تقودها الممثلة الاسترالية كيت بلانشيت) جائزة (الأسد الفضي) لوصيفين، أحدها فيلم المخرج المكسيكي ميشال فرانكو (نظام جديد) (نيو أوردر)والآخر هو الدراما التاريخية اليابانية(زوجة جاسوس) (وايف أوف إيه سباي)، لكيوشي كوروساوا. وتدور أحداث (نومادلاند) وفقا للبي بي سي حول امرأة أمريكية تنطلق لتعيش كبدوية حديثة بعد الانهيار الاقتصادي لعام 2008.الفيلم الذي تلعب فرانسيس مكدورماند دور البطولة فيه، تجري أحداثه وسط قبيلة جديدة من كبار السن الذين يسكنون الحافلات رغبة في التجول في الغرب.وتلعب مكدورماند الفائزة بجائزتي أوسكار دور أرملة تنطلق في الطريق عندما تفقد منزلها. وقال بيتر برادشو من صحيفة الغارديان إن (أداء ماكدورماند الهادئ في الفيلم قد يكون الأفضل في حياتها المهنية).وأصرت تشاو (38عاما) التي اختارت سكان حافلات حقيقيين ليمثلوا أمام ماكدورماند، على أن الفيلم ليس سياسيا.ومع ذلك، اعتبره الكثيرون بمثابة قصة رمزية خفية عن تراجع الولايات المتحدة، حيث تمسك أبطالها المتواضعون بالخيوط الأخيرة من الحلم الأمريكي. وعلقت المخرجة كلوي تشاو على نيلها الجائزة في رسالة بالفيديو صورتها داخل حافلة في باسادينا بولاية كاليفورنيا، في مؤشر إلى التبعات المستمرة للأزمة الصحية العالمية التي حالت دون سفر طواقم عمل أفلام كثيرة إلى البندقية.واكتفت السينمائية بالقول وفقا لـ(أ ف ب) (شكرا جزيلا)، فيما صرحت الممثلة فرانسس ماكدورماند التي كانت جالسة بجانبها (شكرا جزيلا على هذا الأسد الذهبي. شكرا لأنكم استقبلتمونا في مهرجانكم في هذا العالم الشديد الغرابة. سنعاود اللقاء مجددا). وحصل المخرج الروسي المخضرم أندريه كونشالوفسكي على جائزة خاصة من لجنة التحكيم لفيلم دير كمريد (الرفاق الأعزاء!) الذي يتناول قصة مذبحة عمال مضربين في نوفوسيبيرسك وكان مرشحا للفوز بجائزة الأسد الذهبي.وفازت الممثلة البريطانية فانيسا كيربي التي ذهبت إلى البندقية بفيلمين، بجائزة أفضل ممثلة عن أداء دور امرأة تفقد مولودتها خلال ولادة منزلية في فيلم بيسيس اوف وومن (حطام امرأة).وذهبت جائزة أفضل ممثل للإيطالي بيير فرانشيسكو فافينو. ×ومهرجان البندقية، الذي عادة ما يحضره أكثر من عشرة آلاف مدير تنفيذي وناقد وصحفي إلى جانب رواد صناعة السينما، أول مسابقة أفلام دولية كبرى تستمر بعدما تم إلغاء منافسات أخرى في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك منافسه الرئيسي، مهرجان كان السينمائي.ووصف مدير المهرجان ألبرتو باربيرا الحدث بأنه (نوع من الاختبار لصناعة السينما، التي تستعيد مكانتها ببطء، مع استئناف بعض عمليات الإنتاج وإعادة فتح دور السينما، حتى مع استمرار حالات كوفيد- 19في الارتفاع في أجزاء كثيرة من العالم). وفي إيطاليا، يُنظر إلى المهرجان على أنه بادرة أمل وعودة إلى الحياة العادية في أول دولة في أوروبا تعاني من أزمة وباء فيروس كورونا العالمية. ووصفت نسخة 2020من المهرجان بأنها متواضعة، مع ما يقرب من نصف العدد المعتاد للحضور وغياب الأفلام الكبرى ذات الميزانيات الضخمة، وعدد أقل من الأفلام والمقاعد في المسارح التي احترمت فيها قواعد التباعد الاجتماعي. وكانت الكمامات إلزامية، ومعقمات الأيدي وفيرة، وتم قياس حرارة الرواد عند دخول أرض المهرجان، وحذرت اللافتات الحمراء في كل مكان الحضور من تجاهل احترام إجراءات مكافحة فايروس كورونا. وفي المنافسة الرئيسية على الجائزة الأولى، كان هناك ثمانية أفلام أخرجتها نساء.ويأمل البعض أن يعكس ذلك اتجاها جديدا للمهرجانات بعد انتقادات في السنوات الماضية بسبب الافتقار إلى التنوع بين الجنسين.

وريثة عرش أسبانيا في الحجر الصحي



□ برشلونة – وكالات– قال البلاط الملكي بإسبانيا السبت (إن الأميرة ليونور، وريثة العرش، في حجر صحي بعد أن أكدت الفحوص وجود حالة كورونا في مدرستها). وستخضع الأميرة البالغة من العمر 14 عاما لاختبار فايروس كورونا هي وزملاء فصلها بمدرسة (سانتا ماريا دو لوس روساليس) في مدريد.وقال متحدث باسم البلاط الملكي إن والدها الملك فيليبي ووالدتها الملكة لتيتثيا سيواصلان أداء مهامهما الملكية في الوقت الراهن الذي تكافح فيه إسبانيا لاحتواء ارتفاع في حالات الإصابة بفيروس كورونا. كان ثمانية ملايين طفل إسباني قد عادوا لفصولهم الدراسية الأسبوع الماضي، لكن بعض المدارس أغلقت أبوابها أو بعض فصولها بعدما أظهرت الاختبارات إصابة تلاميذ بكوفيد–19 .

قائد أوركسترا يصمم كمامة موسيقية

□ بودابست –وكالات – بعدما رأى قائد الأوركسترا المجري إيفان فيشر سيلا من الكمامات في بودابست، واتته فكرة تحويل تلك الإداة التي فرضها فايروس كورونا إلى وسيلة للاستمتاع بالموسيقى.صمم فيشر كمامة موسيقية لها زائدتان من البلاستيك على هيئة راحة اليد يجري تثبيتهما بأربطة الكمامة خلف الأذن مما يسمح لرواد الحفلات الموسيقية بالاستمتاع بالموسيقى بدرجة أفضل. وقال فيشر قائد أوركسترا بودابست فيستيفال خلال تدريب على ألحان للمؤلفين بيتهوفين ويوهان شتراوس في تصريح(جاءتي فكرة أن تكون أشبه باليد لأننا عندما نضع أيدينا خلف الأذن نسمع ونفهم الآخر بدرجة أسهل، وكذلك نسمع الموسيقى بدرجة أفضل).

غوميز تتعرّض لضغط نفسي

لوس انجلوس –وكالات – كشفت الفنانة العالمية سيلينا غوميز انها تعرضت للضغط النفسي خلال مسيرتها المهنية، ولهذا السبب قررت الابتعاد عن الأضواء لمدة سنتين، واللجوء إلى مركز للصحة العقلية للحصول على العلاج المناسب. وتابعت مشيرة الى أنها كانت تعاني في الماضي من تضارب المشاعر وعدم قدرتها على السيطرة على أحاسيسها .وفي حديث مع مجلة ،عبرت سيلينا عن ندمها على المشاهد الجريئة التي قدمتها : (فعلت أمور لا تعبر عني، كان هناك ضغط كبير لأبدو بالغة أكثر في ألبومي Revivalوشعرت بحاجة إلى كشف جسدي.. في الحقيقة لم أشعر بأني ذلك الشخص).

تاج سمولز قد يحصد السعر الأعلى في أول مزاد للهيب هوب

درع ضد الضجيج الآتي من خارج المنزل

□ سنغافورة (أ ف ب) – يجرّب باحثون في سنغافورة درعا ضدّ الضجيج تقضي على الضجّة الآتية من الخارج في الشقّة بواسطة مكبّرات صوت توضع أمام نافذة مفتوحة.ويقضي الأمر باستخدام الضجّة للقضاء على الضجّة، بحسب ما قال غان وون سنغ الذي يقود فريق الأبحاث حول هذا المشروع في جامعة نانيانغ للتكنولوجيا في هونغ كونغ حيث غالبا ما يشتكي السكان من الضوضاء الآتية من الخارج.وقد وضع الباحثون 24 مكبرًا صوتيا صغيرا على شبكة معدنية أمام نافذة مفتوحة لتشكيل ما يسمّونه درعا ضدّ الضجيج.وعندما تحدث ضجّة ما، في زحمة سير أو عند مرور القطار مثلا، يصدر هذا النظام موجات صوتية تبطل الضجيج الوارد إلى الشقّة من الخارج.ويمكن لهذا النظام أن يخفّض الضجّة بمعدّل 10 ديسيبل، وهو أكثر فعالية في ما يخصّ الضجيج الصادر عن القطارات أو ورشات البناء، لكن لا مفعول له على أصوات ليست في الحسبان، مثل نباح كلب. على صعيد آخر من المتوقع أن يباع التاج ذهبي اللون، الذي كان مغني الراب الأمريكي بيجي سمولز يضعه على رأسه في آخر صورة التقطت له قبل مقتله، بمئات آلاف الدولارات في أول مزاد تقيمه دار سوذبيز للمزادات لمقتنيات متعلقة بعالم موسيقى الهيب هوب.وبعد اهتمامها بالأحذية الرياضية وحقائب اليد خلال الأعوام القليلة الماضية، تكرس دار سوذبيز مزادها لشهر أيلول من أجل ثقافة الهيب هوب لتعرض نحو 120 مجموعة تضم أجهزة ستيريو متنقلة وصورا للمغني الأمريكي سنوب دوج وحقائب لويس فيتون.وقالت سوذبيز (إن هذه هي أول عملية بيع تقيمها دار مزادات عالمية وتخصص بكاملها لموسيقى الهيب هوب، وتقتفي أثر هذا اللون من الموسيقى بدءا من أواخر سبعينيات القرن الماضي وحتى منتصف التسعينيات). وقالت كاساندرا هاتون، كبيرة المختصين في مجال الكتب والمخطوطات بدار سوذبيز والتي عملت على تجميع هذه المقتنيات للمزاد في تصريح(من المرجح أن يكون التاج أعلى قطعة في هذا المزاد).وقالت سوذبيز(إن من المرجح أن يباع التاج بقيمة تتراوح بين 200ألف و 300ألف دولار أمريكي في المزاد الذي يقام في 15أغسطس آب. كان مغني الراب المعروف أيضا باسم (نوتورياس بي.آي.جي) قد وضع التاج على رأسه عام 1997في صورة بعنوان ملك نيويورك وهو يعرض للبيع لأول مرة).وأضافت هاتون (أعتقد أن ذلك التاج هو واحد من أكثر الرموز شهرة في عالم الهيب هوب وثقافة القرن العشرين. الكل في جميع أنحاء العالم يمكنه تمييز هذا التاج ... يمكن أن ترى صورته مطبوعة على القمصان وأكواب القهوة وشموع الصلوات. إنه معروف تماما). ولقي مغني الراب، المولود في بروكلين، مصرعه في لوس أنجلوس وهو في الرابعة والعشرين من عمره بعد ثلاثة أيام من التقاط الصورة، وكان ذلك ضمن موجة العداء بين مغني الراب في الساحلين الشرقي والغربي بالولايات المتحدة والتي راح ضحيتها أيضا توباك شاكور (23 عاما) عام 1996 ولم يتم حتى الآن كشف السر وراء الجريمتين.

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France €1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland €1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain €10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2